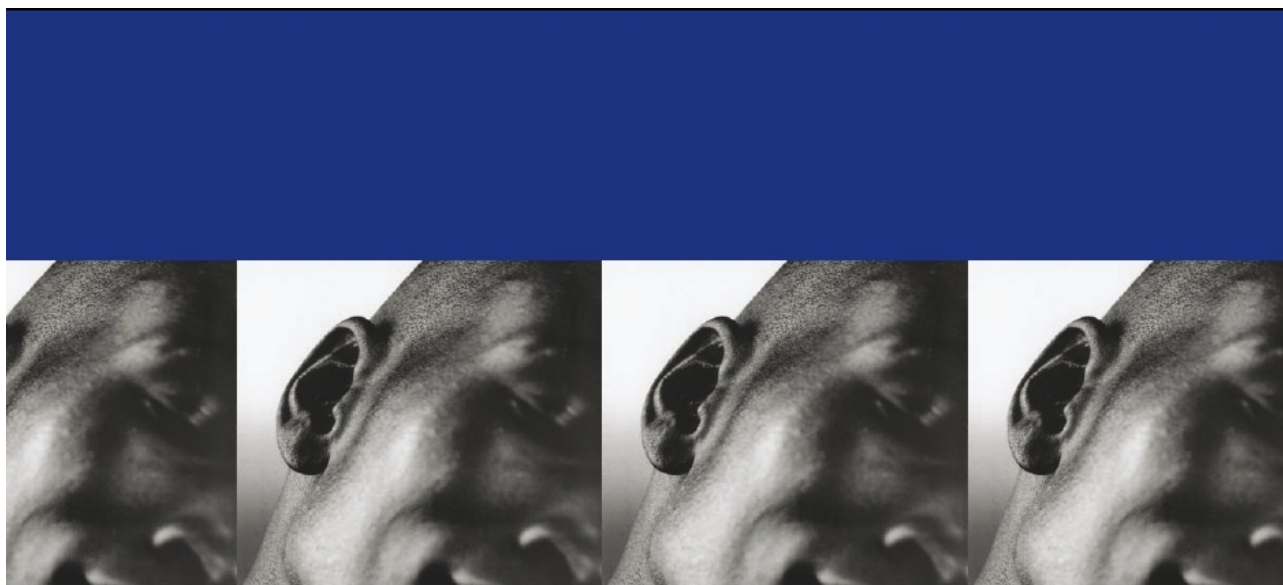


# T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8

---



**Project Serie**  
ELA-Audio Produkte

## **T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8**

---

Danke, dass Sie sich für den MIX 8 aus der T&M-Project-Serie entschieden haben.

### **Beschreibung:**

Der Mix8 aus der Project-Serie von t&mSystems zeichnet sich durch eine sehr gute Ausstattung mit hoher Funktionalität und Flexibilität aus, wodurch sich das Gerät prädestiniert für den Einsatz in den verschiedensten Audio-Installationsprojekten.

Der 1 HE Rackmischer bietet vier symmetrische Mikrofon-Eingänge mit einzeln zuschaltbarer Phantomspannung, individueller Eingangspegelkontrolle und Priorität auf Kanal 1. Ein zusätzlicher Eingang ist für das optionale Durchsage-Mikrofon PageMic1 vorgesehen. Drei AUX Line-Eingänge ermöglichen den Anschluss nahezu jeder Art von Audio-Quelle.

Der Mix8 verfügt weiterhin über einen sog. Emergency Call-Eingang mit höchster Priorität, an den z.B. ein Notfall Durchsage-System angeschlossen werden kann.

Die Master-Sektion des Mixers bietet außer der Summenvolumenkontrolle auch eine 2-Band Klangregelung für Bässe und Höhen.

Ausgangsseitig verfügt das Gerät über einen symmetrischen XLR-Anschluss und einen Dual-Cinch Recording-Ausgang. Der Mix8 kann wahlweise an 230 V AC oder 24 Volt DC betrieben werden.

### **Eigenschaften:**

- 4 symmetrische Mikrofon-Eingänge mit individuell schaltbarer Phantomspeisung und Eingangsregelung
- 3 Stereo- Aux-Line-Eingänge mit Cinch-Anschlüssen
- „Emergency-call“-Eingang mit höchster Priorität
- Symmetrischer Line-Ausgang mit XLR-Anschluss
- Recording-Ausgang mit Cinch-Anschlüssen
- Zwei-Band-Klangregelung in der Summe
- Eingebauter Durchsage-Gong mit Lautstärke-Regler und Schalter auf der Front
- Platz- und kostensparendes 19"-1HE-Gehäuse
- Betrieb mit 230 V AC oder 24 V DC

## **T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8**

### Technische Daten:

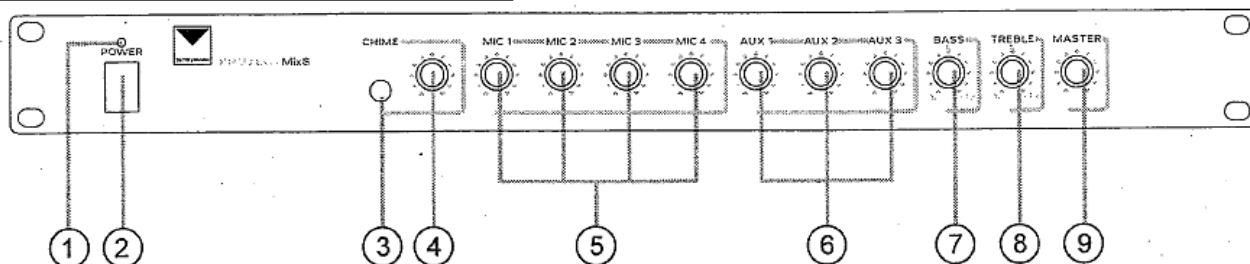
Mikrofon-Eingänge	4 symmetrische XLR-Female, 1 x DIN
Empfindlichkeit	5mV / 600 Ohm symmetrisch
S/N-Verhältnis	80dB
Phantomspannung	+48V
AUX-Line-Eingänge	3 unsymmetrische Dual-Cinch
Empfindlichkeit	200mV/10kOhm
S/N-Verhältnis	85dB
Line-Ausgang	XLR-male, 1V / 600 Ohm
Recording-Ausgang	Dual-Cinch, 200mV/1kOhm
Frequenzgang	20Hz – 20kHz ( $\pm 1$ dB)
Bass-Reglung	$\pm 10$ dB @ 100 Hz
Höhen-Reglung	$\pm 10$ dB @ 10kHz
Betriebsspannung	230 V AC oder 24 V DC
Masse	484 x 370 x 44 mm
Gewicht	4,5kg

### Sicherheitshinweise:

- Lesen Sie dieses Installationshandbuch sorgfältig und bewahren Sie es auf.
- Installieren Sie das Gerät nicht in nassen oder feuchten Umgebung, verhindern Sie das Eindringen von Flüssigkeiten. Beim Eindringen von Flüssigkeiten besteht die Gefahr eines Kurzschlusses oder eines elektrischen Schlages.
- Betreiben Sie das Gerät nur mit der richtigen Versorgungsspannung (230 Volt AC bzw. 24 V DC)
- Achten Sie darauf, dass die Netzzuleitung nicht geknickt, gequetscht oder beschädigt werden kann und vermeiden Sie Hitzequellen in der Nähe des Netzkabels
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät korrekt geerdet ist.
- Bauen Sie das Gerät sicher und fest ein bzw. achten Sie auf eine sichere Unterlage für das Gerät , um ein Herunterfallen zu verhindern.
  
- Wenn irgendeine der folgenden Auffälligkeit beim Betrieb des Gerätes auftritt, trennen Sie das Gerät sofort vom Netz, um weitere Schäden zu vermeiden. Bringen Sie das Gerät im Falle eines Defektes immer zu einem autorisierten T&M-Reparaturdienst. Versuchen Sie nicht, das Gerät selber zu reparieren.
  - Wenn Sie Rauch oder einen starken Geruch aus dem Gerät bemerken
  - Wenn Flüssigkeiten in das Gerät eingedrungen sind.
  - Wenn das Gerät heruntergefallen ist
  - Wenn die Netzzuleitung beschädigt ist
  - Wenn das Gerät nicht funktioniert.
  
- Entfernen Sie niemals den Gehäusedeckel, Gefahr von Stromschlägen!

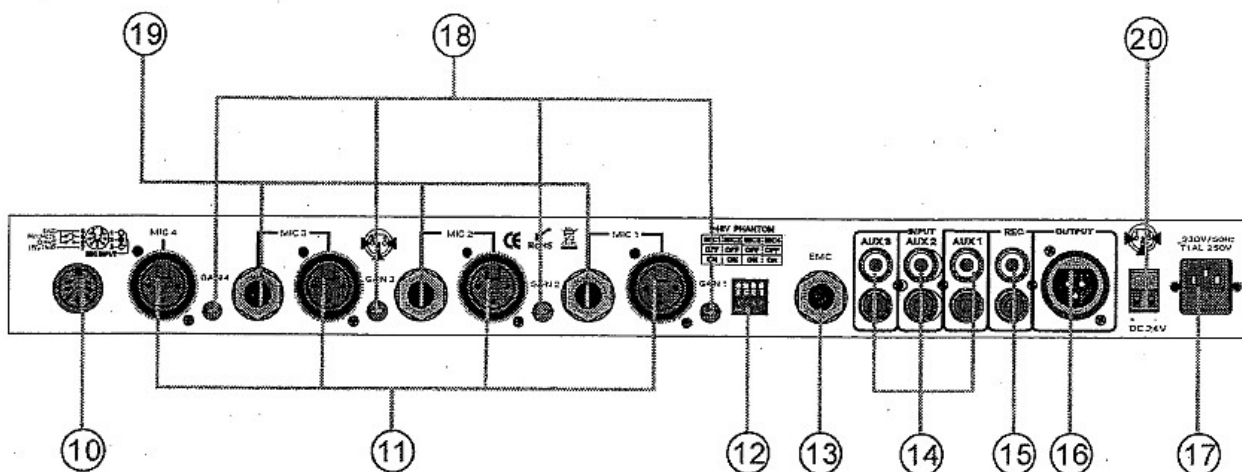
## T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8

### Bedienelemente auf der Frontseite:



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Netz-Anzeige (blau)</li> <li>2. Netz-Schalter</li> <li>3. Taster für Gong-Auslösung</li> <li>4. Lautstärkenregler für Gong</li> <li>5. Lautstärkenregler für Mikrofoneingänge 1 – 4</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Lautstärkenregler für AUX-Eingänge 1 – 3</li> <li>7. Bass-Regler</li> <li>8. Höhen-Regler</li> <li>9. Gesamt-Lautstärkenregler</li> </ol> |
|--|---|

### Bedienelemente auf der Rückseite:



- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Anschluss für Tischsprechstelle T&amp;M PageMic 1</li> <li>11. Anschlüsse für Mikrofoneingänge 1 – 4 (XLR / symmetrisch)</li> <li>12. Schalter für einzeln zuschaltbare Phantomspeisung</li> <li>13. Emergency-Call-Eingang mit Priorität</li> <li>14. Anschlüsse für AUX 1 – 3 (Cinch)</li> <li>15. Anschluss für Aufnahme oder zusätzlichen Verstärker (Cinch)</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Summen-Ausgang (symmetrisch XLR)</li> <li>17. Netz-Anschluss</li> <li>18. Vorverstärkungsregler für Mikrofoneingänge 1 – 4</li> <li>19. Anschlüsse für Mikrofoneingänge 1-4 (Klinke / unsymmetrisch)</li> <li>20. Anschluss für 24-Volt- DC-Stromversorgung</li> </ol> |
|--|---|

## **T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8**

### Anschluss des MIX 8

1. Verbinden Sie das Gerät mithilfe des beiliegenden Netzkabels mit Strom
2. Verbinden Sie den Hauptausgang (OUTPUT) des Gerätes (16) mit dem gewünschten Verstärker. Verwenden Sie hierzu den XLR-Anschluss, stellen Sie eine symmetrische (3adrige) Verbindung her. (Pin1=Masse, Pin2=Signal+, Pin3=Signal-)
3. Verbinden Sie die Mikrofone entsprechend mit den Mikrofon-Eingängen, indem Sie die XLR-Eingänge (11) benutzen. Bei der Verwendung von Kondensator-Mikrofonen schalten Sie für den entsprechenden Kanal die Phantomspeisung an (12)
4. Verbinden Sie die Abspielgeräte für Musikwiedergabe mit den entsprechenden AUX-Eingängen 1-3, indem Sie die Cinch-Anschlüsse benutzen (14). Das Stereo-Signal wird intern zu einem Mono-Signal summiert.
5. Wenn Sie einen zusätzlichen Ausgang benötigen, um z.B. ein Aufnahmegerät oder einen weiteren Verstärker anzuschließen, benutzen Sie den REC-Ausgang (15).
6. Der REC-Ausgang wird genauso wie der Hauptausgang von den Reglern Master und der Klangreglung beeinflusst.
7. Bei Verwendung der Tischsprechstelle PageMic1:  
Verbinden Sie die Tischsprechstelle mit dem beiliegenden 8-poligen Spezialkabel mit dem entsprechenden Eingang am Mix8 (10).
8. Verbinden Sie den Ausgang einer externen Alarmierungszentrale mit dem EMC-Eingang des MIX8, um Notfalldurchsagen mit Priorität auf die Lautsprecher geben zu können

### Bedienung des MIX 8

Schalten Sie das Gerät mit dem Netzschalter ein. Die blaue Signal-LED sollte aufleuchten.

Drehen Sie den MASTER-Regler in eine mittlere Position.

Drehen Sie den Regler für die gewünschte Signalquelle langsam auf.

Stellen Sie mit den Reglern BASS und TREBLE den gewünschten Klang ein.

### Bitte beachten Sie bei der Benutzung der Mikrofoneingänge:

Die Mikrofon-Eingänge 1-4 haben hinten an der Rückseite des Gerätes einen Pegelsteller (GAIN, 18). Dieser ist versenkt und mit einem kleinen Schraubendreher zu bedienen.

Stellen Sie hiermit die gewünschte Vorverstärkung des Mikrofonkanals ein, der im Zusammenspiel mit dem Regler auf der Frontseite das optimale Verstärkungsverhältnis und den besten Arbeitspunkt definiert. Wenn ein Mikrofonkanal bei lauter Einsprache zerrt, drehen Sie den Pegelsteller auf der Rückseite des Gerätes zurück.

## T&M Systems Project-Serie Installationsanleitung MIX-8

### **Hinweise zur Priorität:**

Mikrofon-Kanal 1 hat immer eine Priorität gegenüber allen anderen Kanälen.

Das bedeutet: Wenn ein Signal am Mikrofon-Kanal 1 anliegt, werden die anderen Kanäle unterdrückt. Erst wenn kein Signal am Mikrofon-Kanal 1 anliegt, werden die anderen Kanäle langsam wieder hochgefahren.

Diese Prioritäten-Schaltung findet auch statt, wenn der Regler für MIC 1 nicht aufgedreht ist, sondern nur ein Pegel am Mikrofon anliegt.

Bei Betrieb mit der Tischsprechstelle PageMic1 hat die Tischsprechstelle Priorität gegenüber den Mikrofon-Kanälen 2-4 und über die AUX-Kanäle, nicht jedoch über den Mikrofon-Kanal 1.

### Hinweise zum Gong-Modul:

Zum Auslösen eines Gongs drücken Sie die Taste CHIME (3). Die Lautstärke des Gongs können Sie über den Regler (4) bestimmen.

Bei Betrieb mit der Tischsprechstelle PageMic1 erfolgt die Auslösung des Gongs auch durch Drücken der TALK-Taste. Die Lautstärke des Gongs ist auch hier abhängig von der Einstellung am MIX8, wenn der CHIME-Regler zuge dreht ist, kann auch von der Sprechstelle aus kein Gong ausgelöst werden.

### Hinweise zum Emergency-Call-Eingang:

Ein Signal am EMC-Eingang hat Priorität über alle Eingänge außer Mikrofon-Eingang 1.

### Belegung des Anschlusses für die Tischsprechstelle:

