



Radius 12x8 EX und Radius AEC



Radius 12x8 EX

Art.-Nr. 16.04.20 - netto UVP auf Anfrage
SymNet Radius 12x8 EX ist ein netzwerkfähiger digitaler Audio Prozessor zur Konfiguration mit der Open Architecture SymNet Composer Software. Neben

12 Mic/Line Eingängen mit 48V Phantomspeisung und acht lokalen Line Ausgängen ist ein weiterer Modulschacht zur Implementierung von Edge Ein-/Ausgangskarten wie auch für Telefon Interface Karten eingebaut. Das integrierte digitale Audio Netzwerk verwendet das extrem stabile und flexible Dante Protokoll für Gigabit Netzwerkumgebungen und extrem kurze Latenzzeiten und kann in weitläufige Audio Netzwerke mit SymNet Edge/Radius Systemen integriert werden. SymNet Radius 12x8 EX bietet zahlreiche integrierte und optionale Bedienoptionen, wie zum Beispiel das eingebaute 5-Tasten ARC-Bedienfeld, Symetrix ARC-WEB, die Web-App basierenden grafischen Oberflächen für SmartPhone und Tablet Computer, ARC Einbaubedienfelder, analoge Steuerkontakte zur Kontrolle durch Schaltkontakte und Potentiometer, sowie individuelle grafische SymVUE Bedieneroberflächen für Windows® Betriebssysteme.



Radius AEC

Art.-Nr. 16.04.01 - netto UVP auf Anfrage

SymNet RADIUS AEC ist ein digitaler Audio Prozessor zur Konfiguration mit der Open Architecture SymNet Composer Software speziell zur Anwendung in Tele- oder Videokonferenz Audiosystemen. Neben acht Mic/Line Eingängen mit AEC (Acoustic Echo Cancellation), vier Line Eingängen und acht lokalen Line Ausgängen ist ein weiterer Modulschacht zur Implementierung von EDGE Ein-/Ausgangskarten wie auch für Telefon Interface Karten eingebaut. Das integrierte digitale Audio Netzwerk verwendet das extrem stabile und flexible Dante Protokoll für Gigabit Netzwerkumgebungen und extrem kurze Latenzzeiten und kann in weitläufige Audio Netzwerke mit SymNet EDGE/RADIUS Systemen integriert werden. SymNet RADIUS AEC bietet zahlreiche integrierte und optionale Bedienoptionen, wie zum Beispiel das eingebaute 5-Tasten ARC-Bedienfeld, Symetrix ARC-WEB, die Web-App basierenden grafischen Oberflächen für SmartPhone und Tablet Computer, ARC Einbaubedienfelder, analoge Steuerkontakte zur Kontrolle durch Schaltkontakte und Potentiometer, sowie individuelle grafische SymVUE Bedieneroberflächen für Windows® Betriebssysteme.



Technische Daten Radius 12x8 EX und Radius AEC

Modell	SymNet Radius 12x8 EX	SymNet Radius AEC
Typ	SymNet Digital Audio Prozessor - skalierbare DSP-Plattform zur Programmierung mit offener Systemarchitektur und Dante™ Netzwerk	SymNet Digital Conferencing Audio Prozessor - skalierbare DSP Plattform zur Programmierung mit offener Systemarchitektur, Dante™ Netzwerk und integrierter Acoustic Echo Cancellation(AEC)
Analoge Ein-/Ausgänge	12 x Mic/Line Eingang mit +48 V Phantomspeisung (über 3,5 mm Terminal-Block), 8 x Line-Ausgang (über 3,5 mm Terminal Block)	4 x Line Eingang und 8 x Mic/Line AEC-Eingang mit +48 V DC Phantomspeisung (über 3,5 mm Terminal-Block), 8 x Line-Ausgang (über 3,81 mm Terminal Block)
Anschlüsse	ARC-Port (stellt Betriebsspannung und RS-485 Datenprotokoll für externe ARC Wall-Panels zur Verfügung), 2 x RJ45 Dante® Network Audio (1000 Base-T Port primär/sekundär) - 128 (64x64) bi-direktionale digitale Dante® Audiokanäle (Standard CAT6, max. Entfernung zwischen zwei Geräten beträgt 100 Meter), 2 x RJ45 LAN-Port (10/100 Base-T Ethernet Port mit integriertem Switch für SymNet Composer oder 3rd Party Controller), RS-232 zur Fernsteuerung (über 3,5 mm Terminal-Blocks), 4 analoge Steuerungseingänge (für Potis und Schalter), 8 x Logik-Ausgang (beide über 3,81 mm Terminal Block), 1 x Karten-Slot (für optionale SymNet I/O Karten)	ARC-Port (stellt Betriebsspannung und RS-485 Datenprotokoll für externe ARC Wall-Panels zur Verfügung), 2 x RJ45 Dante® Network Audio (1000 Base-T Port primär/sekundär) - 128 (64 x 64) bi-direktionale digitale Dante® Audiokanäle (Standard CAT6, max. Entfernung zwischen zwei Geräten beträgt 100 Meter), 2 x RJ45 LAN-Port (10/100 base-T Ethernet Port mit integriertem Switch für SymNet Composer oder 3rd Party Controller), RS-232 zur Fernsteuerung (3,5mm Terminal Block), 4 analoge Steuerungseingänge (für Potis und Schalter), 8 x Logik-Ausgang (beide über 3,5 mm Terminal Block), 1 x Karten-Slot (für optionale SymNet I/O Karten)
Anzeigen	integrierte Multifunktionsanzeige für Status und Bedienung	integrierte Multifunktionsanzeige für Status und Bedienung
Konfiguration	mit Composer Software mit über 600 DSP-Modulen	mit Composer Software mit über 600 DSP-Modulen
Nominaler Ein-/Ausgangspegel	+4 dBu mit 20 dB Headroom	+4 dBu mit 20 dB Headroom
Maximaler Ein-/Ausgangspegel	+23 dBu / +24dBu	+23 dBu / +24dBu
Mic Pre-Amp Gain	0, 11.8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar mit ±24 dB Trim	0, 11.8, 24, 44 oder 54 dB schaltbar mit ±24 dB Trim
Mic Pre-Amp EIN	< -127 dB mit 150 Ohm Quellimpedanz	< -127 dB mit 150 Ohm Quellimpedanz
CMRR	> 76 dB @ 1 kHz, 0 dB Gain	> 76 dB @ 1 kHz, 0 dB Gain
Eingangsimpedanz analoge Eingänge	8 kOhm symmetrisch, 4 kOhm unsym.	8 kOhm symmetrisch, 4 kOhm unsym.
Ausgangsimpedanz analoge Ausgänge	300 Ohm symmetrisch, 150 Ohm unsym.	300 Ohm symmetrisch, 150 Ohm unsym.
THD+Noise Eingänge	< -94 dB(unbewertet); 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain	< -94 dB(unbewertet); 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain
THD+Noise Ausgänge	< -95 dB(unbewertet); 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain	< -95 dB(unbewertet); 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain
Prozessor	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Sampling Rate	48 kHz, +/-100 ppm	48 kHz, +/-100 ppm
Frequenzgang	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)
Dynamikbereich	> 115 dB A-bewertet	> 115 dB A-bewertet
Latenz	(A/D/A) 0,88 ms (Ein- bis Ausgang)	(A/D/A) 0,88 ms (Ein- bis Ausgang)
Abmessungen	480 x 241 x 43,7 mm (B x T x H) (19"/1HE)	480 x 241 x 43,7 mm (B x T x H) (19"/1HE)
Gewicht	5,9 kg (inkl. Verpackung)	5,9 kg (inkl. Verpackung)
Stromversorgung	100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 45 Watt max.	100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 45 Watt max.



Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-3
- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3
- xControl



Dante I/O Expander



I/O Erweiterungskarten



Passende Software

- Composer
- SymVue



Weitere Dante-Produkte auf der Seite 46 VSI PacketAV Dante Produkte



Edge

Edge

Art.-Nr. 16.04.00 - netto UVP auf Anfrage

SymNet Edge ist eine skalierbare digitale Audio Hardware Plattform, die zusammen mit der Open Architecture SymNet Composer Software eine vollständige Design Synergie für komplexe Audiosysteme einget. Das integrierte digitale Audio Netzwerk verwendet das extrem stabile und mittlerweile zum Industriestandard gereifte flexible Dante Protokoll für Gigabit Netzwerkumgebungen mit extrem kurze Latenzzeiten.

SymNet Edge ist mit einem 400 MHz SHARC Signalprozessor ausgestattet und garantiert damit nahezu unbegrenzte DSP Ressourcen für alle denkbaren Signalverarbeitungsaufgaben im leistungsstärksten jemals angebotenen SymNet Prozessor. Die SymNet Composer Software bietet hierzu mehr als 600 virtuelle DSP Module, angefangen vom klassischen Mischer und Matrix, über Automixing und Room Combining, Lautsprechermanagement und Conferencing, bis hin zu umfassenden Logikmodulen für vielseitige Steuerungsaufgaben. Dabei ist die Composer Software in ihrer Erscheinungsweise erfreulich eng an die erfolgreiche SymNet Designer Software angelehnt und ein Paradebeispiel für Übersichtlichkeit, Bedienungsvielfalt und leichter Erlernbarkeit.

Das SymNet Edge System bietet zudem zahlreiche integrierte und optionale Bedienoptionen, wie zum Beispiel Symetrix ARC-WEB, die Web-App basierenden grafischen Oberflächen für SmartPhone und Tablet Computer, ARC Einbaubedienfelder, analoge Steuerkontakte zur Kontrolle durch Schaltkontakte und Potentiometer, sowie individuelle grafische SymVUE Bedieneroberflächen für Windows® Betriebssysteme.



Technische Daten

Modell	Edge
Typ	SymNet Digital Audio Matrix - skalierbare DSP Plattform zur Programmierung mit offener Systemarchitektur und Dante™ Netzwerk
Analoge Ein-/Ausgänge	Wird durch SymNet I/O Karten Konfiguration bestimmt
Anschlüsse	ARC-Port (stellt Betriebsspannung und RS-485 Datenprotokoll für externe ARC Wall-Panels zur Verfügung), 2 x RJ45 Dante® Network Audio (1000 Base-T Port primär/sekundär) - 128 (64x64) bidirektionale digitale Dante® Audiokanäle (Standard CAT6, max. Entfernung zwischen zwei Geräten beträgt 100 Meter), 2 x RJ45 LAN-Port (10/100 Base-T Ethernet Port mit integriertem Switch für SymNet Composer oder 3rd-Party Controller), RS-232 zur Fernsteuerung (über 3,5 mm Terminal-Block), 4 analoge Steuerungseingänge (für Potis und Schalter), 8 x Logik-Ausgang (beide über 3,81 mm Terminal Block), 4 x Karten-Slot (für optionale SymNet I/O Karten)
Anzeigen	integrierte Multifunktionsanzeige für Status und Bedienung
Konfiguration	mit Composer Software mit über 600 DSP-Modulen
Prozessor	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Sampling Rate	48 kHz, +/-100 ppm
Frequenzgang	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)
Dynamikbereich	>115 dB A-bewertet
Latenz	(A/D/A) 0,88 ms (Ein- bis Ausgang)
Abmessungen	480 x 241 x 43,7 mm (B x T x H) (19"/1HE)
Gewicht	5,9 kg (inkl. Verpackung)
Stromversorgung	100 - 240 V AC, 50/60 Hz, 45 Watt max., zusätzlicher 24 V DC /2A Eingang für externe Spannungsversorgung

SYMETRIX Radius 12x8 EX, Radius AES / Edge



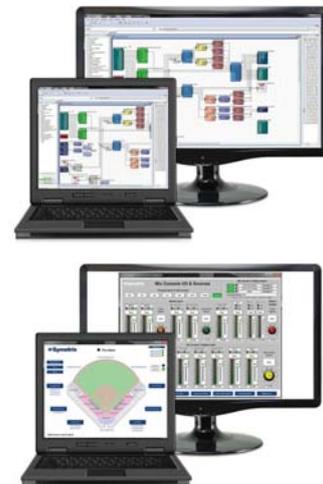
Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-3
- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3
- xControl



Passende Software

- Composer
- SymVue



Dante I/O Expander



Weitere Dante-Produkte auf der Seite 46
VSI PacketAV

I/O Erweiterungskarten



CALLservice
05451/9408-551



Prism-Serie



Die PRISM-Serie von Symetrix umfasst eine ganze Reihe netzwerkfähiger Audio Signalprozessoren und zahlreicher IO Erweiterungsoptionen, die über das etablierte Dante Digital Audio Netzwerk unkomprimierte Audiosignale (zumeist 24 Bit /48kHz) übermitteln. Die Technologie verwendet dazu Brooklyn II Netzwerkmodule von Audinate, dem Hersteller und Entwickler von Dante . Jedes Dante-fähige Symetrix Gerät kann dabei 128 (64 x 64) digitale Audiokanäle übertragen. Zudem ist das Symetrix/ Dante Audionetzwerk ebenso in der Lage, Audiodaten mit beliebigen Dante fähigen Geräten anderer Hersteller auszutauschen. Äußerst wichtige Leistungsmerkmale der Dante Technologie sind die automatische Gerätekennung und die extrem kurzen Latenzzeiten von Dante Geräten in einem Netzwerk.

Jedes Dante-fähige Symetrix Gerät kann dabei 128 (64 x 64) digitale Audiokanäle übertragen. Zudem ist das Symetrix/ Dante Audionetzwerk ebenso in der Lage, Audiodaten mit beliebigen Dante fähigen Geräten anderer Hersteller auszutauschen. Äußerst wichtige Leistungsmerkmale der Dante Technologie sind die automatische Gerätekennung und die extrem kurzen Latenzzeiten von Dante Geräten in einem Netzwerk.



Prism 4x4

Art.-Nr. 16.04.26 - netto UVP auf Anfrage



Prism 8x8

Art.-Nr. 16.04.27 - netto UVP auf Anfrage

Die Symetrix Dante DSP Hardware wird mit der CAD ähnlichen Drag ,n' Drop Composer Software in einer offenen System Architektur programmiert. Die Composer Software bietet zur Erstellung individueller Audiosysteme mehr als 600 virtuelle DSP Objekte und mit dem eingebetteten „SymVue“ Generator die Möglichkeit, kundenspezifische grafische Bedienoberflächen für Windows® Computer und Touch - Monitore zu erstellen. Gleichsam bietet die Composer Line Hardware integrierte Webserver zur einfachen Konfiguration von Bedienoberflächen für Smartphones oder Tablet Computer via WLAN. Weitere Bedienungsmöglichkeiten bestehen mit adaptiven oder konventionellen Fernbedienungen aus dem Symetrix Zubehör.



Prism 12x12

Art.-Nr. 16.04.28 - netto UVP auf Anfrage



Prism 16x16

Art.-Nr. 16.04.29 - netto UVP auf Anfrage

Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-3
- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3
- xControl



Dante I/O Expander



Passende Software

- Composer
- SymVue



Weitere Dante-Produkte auf der Seite 86 VSI PacketAV



Technische Daten Prism-Serie

Modell	Prism 4x4	Prism 8x8	Prism 12x12	Prism 16x16
Anzahl Eingänge	4, umschaltbar zwischen Mic/Line	8, umschaltbar zwischen Mic/Line	12, umschaltbar zwischen Mic/Line	16, umschaltbar zwischen Mic/Line
Anschlüsse	3,81 mm Terminal Blocks			
Nom. Eingangspegel	+4 dBu	+4 dBu	+4 dBu	+4 dBu
Max. Eingangspegel	+23 dBu	+23 dBu	+23 dBu	+23 dBu
Mic Preamp Gain	0, 12, 24, 44 oder 54 dB umschaltbar mit +/-24 dB Trim	0, 12, 24, 44 oder 54 dB umschaltbar mit +/-24 dB Trim	0, 12, 24, 44 oder 54 dB umschaltbar mit +/-24 dB Trim	0, 12, 24, 44 oder 54 dB umschaltbar mit +/-24 dB Trim
Mic Preamp EIN	<-125 dB mit 150 Ohm, 22,4 kHz BW	<-125 dB mit 150 Ohm, 22,4 kHz BW	<-125 dB mit 150 Ohm, 22,4 kHz BW	<-125 dB mit 150 Ohm, 22,4 kHz BW
CMRR	>79 dB @ 1 kHz, Unity Gain			
Eingangsimpedanz	8 k Ohm sym., 4 k Ohm unsymmetrisch	8 k Ohm sym., 4 k Ohm unsymmetrisch	8 k Ohm sym., 4 k Ohm unsymmetrisch	8 k Ohm sym., 4 k Ohm unsymmetrisch
Phantomspannung	+48 V DC, 10 mA max.			
Dynamikbereich	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet
THD+Noise	<-100 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain; Course Gain bei +4 dBu	<-100 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain; Course Gain bei +4 dBu	<-100 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain; Course Gain bei +4 dBu	<-100 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain; Course Gain bei +4 dBu
A zu D Latenz	0,28 mS	0,28 mS	0,28 mS	0,28 mS
Anzahl Ausgänge	4, symmetrischer Line-Pegel	8, symmetrischer Line-Pegel	12, symmetrischer Line-Pegel	16, symmetrischer Line-Pegel
Anschlüsse	3,81 mm Terminal Blocks			
Non. Ausgangspegel	+4 dBu mit 20 dB Headroom			
Max. Ausgangspegel	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu
Ausgangsimpedanz	300 Ohm sym., 150 Ohm unsymmetrisch	300 Ohm sym., 150 Ohm unsym.	300 Ohm sym., 150 Ohm unsym.	300 Ohm sym., 150 Ohm unsym.
Dynamikbereich	>117 dB, A-bewertet	>117 dB, A-bewertet	>117 dB, A-bewertet	>117 dB, A-bewertet
THD-Noise	<-97 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz, 0 dB Gain +8 dBu Output	<-97 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz, 0 dB Gain +8 dBu Output	<-97 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz, 0 dB Gain +8 dBu Output	<-97 dB; 22,4 kHz BW, unbewertet; 1 kHz, 0 dB Gain +8 dBu Output
D zu A Latenz	0,60 mS	0,60 mS	0,60 mS	0,60 mS
Sampling Rate	48 kHz	48 kHz	48 kHz	48 kHz
Frequenzbereich (A/D/A)	20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB			
Dynamikbereich (A/D/A)	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet	>113 dB, A-bewertet
Channel Separation (A/D/A)	>110 dB @ 1 KHz, +24 dBu			
THD-Noise	<-95 dB (22,4 kHz BW, unbewertet); 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain	<-95 dB (22,4 kHz BW, unbewertet); 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain	<-95 dB (22,4 kHz BW, unbewertet); 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain	<-95 dB (22,4 kHz BW, unbewertet); 1 kHz @ +15 dBu mit 0 dB Gain
Latenz (A/D/A)	1,04 mS	1,04 mS	1,04 mS	1,04 mS
Prozessor	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	1 x Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Raw Processing Capacity	400 MIPS, 1,6 GFLOPS			
Delay Memory	174 mono Sekunden	174 mono Sekunden	174 mono Sekunden	174 mono Sekunden
Analoge Steuereingänge	0 - 3,3 VDC			
empfohlenes Potentiometer	10 k Ohm, linear			
Logik-Ausgänge	Low (0 V) wenn aktiv, 5 V wenn inaktiv	Low (0 V) wenn aktiv, 5 V wenn inaktiv	Low (0 V) wenn aktiv, 5 V wenn inaktiv	Low (0 V) wenn aktiv, 5 V wenn inaktiv
max. ext. Spannung	24 V DC	24 V DC	24 V DC	24 V DC
max. ext. Netzteilstrom	50 mA	50 mA	50 mA	50 mA
max. Ausgangsstrom	10 mA	10 mA	10 mA	10 mA
RS-485 Serie I/O	38,4 kbaud (Default) 8 Daten-Bits, 1 Stop-Bit, No Parity, Now Flow Control	38,4 kbaud (Default) 8 Daten-Bits, 1 Stop-Bit, No Parity, Now Flow Control	38,4 kbaud (Default) 8 Daten-Bits, 1 Stop-Bit, No Parity, Now Flow Control	38,4 kbaud (Default) 8 Daten-Bits, 1 Stop-Bit, No Parity, Now Flow Control
Ethernet-Kabel	Cat5e oder CAT6; max. Länge 100 m			
Dante-Kabel	CAT6 Kabel; max. Länge 100 m			
ARC-Kabel	Standard CAT5 Kabel; max. Länge abhängig von der Last und der Anzahl der Geräte; 8 Watt max. Power möglich	Standard CAT5 Kabel; max. Länge abhängig von der Last und der Anzahl der Geräte; 8 Watt max. Power möglich	Standard CAT5 Kabel; max. Länge abhängig von der Last und der Anzahl der Geräte; 8 Watt max. Power möglich	Standard CAT5 Kabel; max. Länge abhängig von der Last und der Anzahl der Geräte; 8 Watt max. Power möglich
max. Anzahl Geräte je System	80 Geräte in einem Site File			
max. Anzahl Presets	1.000	1.000	1.000	1.000
Abmessungen	19"/1HE; 480,2 x 241,3 x 43,7 mm			
Gewicht	2,4 kg	3,9 kg	3,9 kg	4,1 kg



Solus NX-Serie



Solus NX ist die Symetrix DSP Hardware für kleine und mittelgroße Installationen, die auf optionale Erweiterungsmöglichkeiten verzichten können. Die Solus NX Baureihe wird mit der Symetrix Composer Software für offene DSP Systemarchitekturen konfiguriert.

Systementwickler können bei der Konfiguration der Solus NX Hardware auf eine umfangreiche Bibliothek von Designvorlagen als Basis für eigene Audioprojekte zurückgreifen. Solus NX Prozessoren bieten neben den außerordentlich großen DSP Ressourcen des 400 MHz SHARC Prozessors zudem einen Delayspeicher über 174 Sekunden und alle Schnittstellen für adaptive Symetrix Fernbedienungen, sowie die ARC-WEB Funktionen zur Bedienung und Kontrolle mit PC Webbrowser, Tablet oder Smartphones.

Symetrix Solus NX DSPs haben je nach Modell vier Mic/Line Eingänge und vier analoge Ausgänge (Solus NX 4x4), acht Mic/Line Eingänge und acht analoge Ausgänge (Solus NX 8x8) oder sechzehn Mic/Line Eingänge und acht analoge Ausgänge (Solus NX 16x8). Des Weiteren bieten alle drei Modelle einen Ethernet Anschluss, einen ARC-Port und zwei Steuereingänge, sowie vier binäre Logikausgänge. Der Anschluss von Audioquellen/Senken und Steuerkontakten erfolgt über eingebaute Terminalkontakte.

Solus NX Audioprozessoren unterstützen alle ARC-Fernbedienungen von Symetrix ebenso wie externe Mediensteuerungen, aber auch grafische SymVue Bedieneroberflächen für Windows® Touch Panel Computer.

Solus NX 4x4

Art.-Nr. 16.04.36 - netto UVP auf Anfrage



Solus NX 8x8

Art.-Nr. 16.04.37 - netto UVP auf Anfrage



Solus NX 16x8

Art.-Nr. 16.04.38 - netto UVP auf Anfrage



CALLservice
05451/9408-551

Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-3
- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3
- xControl



Passende Software

- Composer
- SymVue





Technische Daten Solus NX-Serie

Modell	Solus NX 4x4	Solus NX 8x8	Solus NX 8x16
Analoge Audio-Eingänge			
Anzahl der Eingänge	4 (Terminalkontakte 3,81mm) - Mic/Line schaltbar	8 (Terminalkontakte 3,81mm) - Mic/Line schaltbar	16 (Terminal 3,81mm) - Mic/Line schaltbar
Nom. Eingangspegel	+4 dBu Line oder -36 dBu Mic-Pegel (Software schaltbar) mit 20 dB Headroom	+4 dBu Line oder -36 dBu Mic-Pegel (Software schaltbar) mit 20 dB Headroom	+4 dBu Line oder -36 dBu Mic-Pegel (Software schaltbar) mit 20 dB Headroom
Mic-Pre-amp Verstärkung	+40dB schaltbar mit ±24 dB Trim	+40dB schaltbar mit ±24 dB Trim	+40dB schaltbar mit ±24 dB Trim
Max. Eingangspegel	+23dBu	+23dBu	+23dBu
Eingangsimpedanz	> 18 kOhm sym., >9 kOhm unsym., >2 kOhm mit Phantompower eingeschaltet	> 18 kOhm sym., >9 kOhm unsym., >2 kOhm mit Phantompower eingeschaltet	> 18 kOhm sym., >9 kOhm unsym., >2 kOhm mit Phantompower eingeschaltet
CMRR	> 80 dB bei 1 kHz; Unity Gain	> 80 dB bei 1 kHz; Unity Gain	> 80 dB bei 1 kHz; Unity Gain
Mic-Pre EIN	< -114 dB, 22Hz-22kHz, 100 Ohm Quellwiderstand	< -114 dB, 22Hz-22kHz, 100 Ohm Quellwiderstand	< -114 dB, 22Hz-22kHz, 100 Ohm Quellwiderstand
Phantom-Spannung	20 V @ 20 mA Maximum pro Eingang	20 V @ 20 mA Maximum pro Eingang	20 V @ 20 mA Maximum pro Eingang
Analoge Audio-Ausgänge			
Anzahl der analogen Ausgänge	4 (Terminalkontakte 3,81mm) - Line Pegel	8 (Terminalkontakte 3,81mm) - Line Pegel	8 (Terminalkontakte 3,81mm) - Line Pegel
Nominaler Ausgangspegel	+4 dBu Line-Pegel mit 20 dB Headroom. Bei unsym. Ausgang (-)Terminal nicht beschalten. Pegel ist dann um 6dB reduziert.	+4 dBu Line-Pegel mit 20 dB Headroom. Bei unsym. Ausgang (-)Terminal nicht beschalten. Pegel ist dann um 6dB reduziert.	+4 dBu Line-Pegel mit 20 dB Headroom. Bei unsym. Ausgang (-)Terminal nicht beschalten. Pegel ist dann um 6dB reduziert.
Max. Ausgangspegel	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu
Ausgangs-Impedanz	200 Ohm, symmetrisch; 100 Ohm, unsymmetrisch	200 Ohm, symmetrisch; 100 Ohm, unsymmetrisch	200 Ohm, symmetrisch; 100 Ohm, unsymmetrisch
Dynamik	> 117 dB (A-gewichtet)	> 117 dB (A-gewichtet)	> 117 dB (A-gewichtet)
THD+Noise	< -97 dB ; 22,4 kHz Bandbreite; unbewertet; 1 kHz, +18dB Ausgang	< -97 dB ; 22,4 kHz Bandbreite; unbewertet; 1 kHz, +18dB Ausgang	< -97 dB ; 22,4 kHz Bandbreite; unbewertet; 1 kHz, +18dB Ausgang
System			
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB	20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB	20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB
Sampling Rate	48 kHz ± 100ppm.	48 kHz ± 100ppm.	48 kHz ± 100ppm.
Dynamikbereich	>110 dB(A-bewertet)	>110 dB(A-bewertet)	>110 dB(A-bewertet)
THD+Noise	< -93 dB(unbew.); 1 kHz @ +22 dBu mit 0dB Gain	< -93 dB(unbew.); 1 kHz @ +22 dBu mit 0dB Gain	< -93 dB(unbew.); 1 kHz @ +22 dBu mit 0dB Gain
Kanaltrennung	< -90 dB @ 1kHz, tpisch	< -90 dB @ 1kHz, tpisch	< -90 dB @ 1kHz, tpisch
Latenz	< 1,6ms (Eingang zu Ausgang geroutet)	< 1,6ms (Eingang zu Ausgang geroutet)	< 1,6ms (Eingang zu Ausgang geroutet)
Prozessor	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD	Analog Devices SHARC 21489 @ 400 MHz SIMD
Prozessleistung	400 MIPS, 1,6 GFLOPS.	400 MIPS, 1,6 GFLOPS.	400 MIPS, 1,6 GFLOPS.
Verzögerungsspeicher	174 Mono Sekunden	174 Mono Sekunden	174 Mono Sekunden
Max. Anzahl Geräte pro Site-File	80	80	80
Max. Anzahl gespeicherter Presets	1000	1000	1000
Anschlüsse			
ARC-Port/RS-485	38.4 kBaud / 8 Bit / keine Parität/keine Flusssteuerung	38.4 kBaud / 8 Bit / keine Parität/keine Flusssteuerung	38.4 kBaud / 8 Bit / keine Parität/keine Flusssteuerung
Ethernet	10/100 Base-T Ethernet Port für Symetrix Composer via TCP/IP und ext. Steuerung via UDP.	10/100 Base-T Ethernet Port für Symetrix Composer via TCP/IP und ext. Steuerung via UDP.	10/100 Base-T Ethernet Port für Symetrix Composer via TCP/IP und ext. Steuerung via UDP.
Analoge Steuereingänge(Control IN):	(2) 2xPot oder 4xSwitch, 0-3,3 VDC	(2) 2xPot oder 4xSwitch, 0-3,3 VDC	(2) 2xPot oder 4xSwitch, 0-3,3 VDC
Empfohlenes Potentiometer	10 kOhm, linear	10 kOhm, linear	10 kOhm, linear
Logikausgänge(Control OUT)	(4) Open Collector Ausgänge, Low (0 V) aktiv, High (5 V) inaktiv.	(4) Open Collector Ausgänge, Low (0 V) aktiv, High (5 V) inaktiv.	(4) Open Collector Ausgänge, Low (0 V) aktiv, High (5 V) inaktiv.
Logikausgänge - max. ext. Versorgungsspannung	24 VDC	24 VDC	24 VDC
Logikausgänge - max. ext. Stromsenke	50 mA	50 mA	50 mA
Logikausgänge - max. Ausgangsstrom	10 mA	10 mA	10 mA
Ethernet Anschlussleitung	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter
ARC-Anschlussleitung	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter	CAT 5E oder CAT 6, max. Leitungslänge: 100 Meter
Mechanische Daten			
Abmessungen	48,02cm x 24,13cm x 4,37cm(BxTxH)	48,02cm x 24,13cm x 4,37cm(BxTxH)	48,02cm x 24,13cm x 4,37cm(BxTxH)
Gewicht	3,9 kg	3,9 kg	3,9 kg



Jupiter-Serie



Die Jupiter-Serie von Symetrix umfasst flexible Audio DSP Prozessoren mit wahlweise vier (4) analogen Mic-/Line Eingängen und vier (4) analogen Line Ausgängen (Jupiter 4), mit acht (8) analogen Mic-/Line-Eingängen und acht (8) analogen Line Ausgängen (Jupiter 8) oder zwölf (12)

analogen Mic-/Line-Eingängen und vier (4) analogen Line-Ausgängen zur Festinstallation in Bars, Restaurants, Hotels, Kirchen, Gerichten, Konferenzräumen etc..

Die Konfiguration erfolgt mit einer äußerst einfach zu bedienenden Windows © Software Applikation über TCP/IP, die maßgeschneiderte APPs für spezifische Anwendungen auf die Plattform überträgt. Zur Anpassung an die gewünschte Installationsumgebung stehen für die Jupiter-Serie insgesamt mehr als 80 APPs zur Verfügung.

Die Anschlüsse auf der Rückseite des Prozessors sind als Euroblock Terminalverbinder ausgelegt. Der hohe Bedienungskomfort der vorbereiteten Jupiter APPs erlaubt im Vergleich zu offenen DSP Systemarchitekturen eine ausgesprochen kurze Lernphase und die schnelle Erstellung auch komplexer Problemlösungen mit anspruchsvollem Signalmanagement.

Die umfangreichen DSP Ressourcen der Jupiter Baureihe bieten neben den klassischen Optionen wie Mischen, Routen, Filtern auch FIR-Filter oder auch Rückkopplungsunterdrücker. So gesehen, braucht die Jupiter-Serie keinen Vergleich mit einer skalierbaren DSP Lösung zu scheuen - und das zu einem sehr attraktiven Preis.

Zur Bedienung des Jupiter Prozessors stehen zahlreiche Möglichkeiten zur Verfügung. Adaptive (ARC) Fernbedienungen zur Programmierung mit

dem „External Control Wizard“ der Jupiter Software, analoge Steuereingänge und ein einfach zu integrierendes ASCII Remote Control Protocol zur Anbindung externer Mediensteuerungen. Zudem verfügt der Prozessor über einen eingebauten Webserver zur Bereitstellung von ARC-WEB Web-APPs mit konfigurierbaren GUI Bildschirmoberflächen für Smartphones, Tablet Computer u.s.w.

Jupiter 4

Art.-Nr. 16.02.00 - netto UVP auf Anfrage



Jupiter 8

Art.-Nr. 16.02.01 - netto UVP auf Anfrage



Jupiter 16

Art.-Nr. 16.02.02 - netto UVP auf Anfrage



Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3



Passende Software

- Jupiter Software
- Jupi





Technische Daten Jupiter-Serie

Modell	Jupiter 4	Jupiter 8	Jupiter 12
Typ	Flexible DSP Audio Hardware Plattform zur Festinstallation in Bars, Restaurants, Hotels, Kirchen, Gerichten u.s.w.	Flexible DSP Audio Hardware Plattform zur Festinstallation in Bars, Restaurants, Hotels, Kirchen, Gerichten u.s.w.	Flexible DSP Audio Hardware Plattform zur Festinstallation in Bars, Restaurants, Hotels, Kirchen, Gerichten u.s.w.
Analoge Ein-/Ausgänge	4 x Mic/Line Eingänge mit +20 V DC Phantompower (über 3,81 mm Terminal-Block), 4 x Line-Ausgänge (über 3,81 mm Terminal Block)	8 x Mic/Line Eingänge mit +20 V DC Phantompower (über 3,81 mm Terminal-Blocks), 8 x Line-Ausgänge (über 3,81 mm Terminal Block)	12 x Mic/Line Eingänge mit +20 V DC Phantompower (über 3,81 mm Terminal-Block), 4 x Line-Ausgänge (über 3,81 mm Terminal Block)
Weitere Anschlüsse	4 x Logikausgang (über 3,5 mm Terminal-Block), 2 x Control-Eingang (über 3,5 Terminal-Block), ARC-Anschluss RJ45 (für ARC- Fernbedienungen - über Standard CAT5, max. Kabellänge abhängig von angeschlossener Last), RJ45 LAN-Port	4 x Logikausgang (über 3,5 mm Terminal-Block), 2 x Control-Eingang (über 3,5 Terminal-Block), ARC-Anschluss RJ45 (für ARC- Fernbedienungen - über Standard CAT5, max. Länge abhängig von angeschlossener Last), RJ45 LAN-Port	4 x Logikausgang (über 3,5 mm Terminal-Block), 2 x Control-Eingang (über 3,5 Terminal-Block), ARC-Anschluss RJ45 (für ARC- Fernbedienungen - über Standard CAT5, max. Kabellänge abhängig von angeschlossener Last), RJ45 LAN-Port
Anzeigen	LED für Statusinformationen(Power, Network, ARC), Multi-Color LED für Ein-/Ausgangssignale pro Kanal	LED für Statusinformationen(Power, Network, ARC), Multi-Color LED für Ein-/Ausgangssignale pro Kanal	LED für Statusinformationen(Power, Network, ARC), Multi-Color LED für Ein-/Ausgangssignale pro Kanal
Bedienung	über adaptive ARC-Fernbedienungen, analoge Schalter/Potentiometer oder extern via TCP/IP und ARC-WEB Browser	über adaptive ARC-Fernbedienungen, analoge Schalter/Potentiometer oder extern via TCP/IP und ARC-WEB Browser	über adaptive ARC-Fernbedienungen, analoge Schalter/Potentiometer oder extern via TCP/IP und ARC-WEB Browser
Konfiguration	mit der Jupiter Windows® Software Applikation, die maßgeschneiderte Apps für spezifische Anwendungen auf die Plattform überträgt	mit der Jupiter Windows® Software Applikation, die maßgeschneiderte Apps für spezifische Anwendungen auf die Plattform überträgt	mit der Jupiter Windows® Software Applikation, die maßgeschneiderte Apps für spezifische Anwendungen auf die Plattform überträgt
Analoge Eingänge			
Nom. Eingangspegel	+4 dBu Line, -36 dBu Mic-Pegel mit 20 dB Headroom	+4 dBu Line, -36 dBu Mic-Pegel mit 20 dB Headroom	+4 dBu Line, -36 dBu Mic-Pegel mit 20 dB Headroom
Max. Eingangspegel	+23 dBu	+23 dBu	+23 dBu
Mic-Pre-amp Gain	40 dB	40 dB	40 dB
Eingangsimpedanz	> 18 kOhm sym., > 9 kOhm unsym., > 2 kOhm Phantompower Ein	> 18 kOhm sym., > 9 kOhm unsym., > 2 kOhm Phantompower Ein	> 18 kOhm sym., > 9 kOhm unsym., > 2 kOhm Phantompower Ein
CMRR	> 50dB bei 1 kHz @ 0 dB Gain	> 50dB bei 1 kHz @ 0 dB Gain	> 50dB bei 1 kHz @ 0 dB Gain
Mic-Pre EIN	< -125 dB, 22 Hz - 22 kHz @ 100 Ohm Quellwiderstand	< -125 dB, 22 Hz - 22 kHz @ 100 Ohm Quellwiderstand	< -125 dB, 22 Hz - 22 kHz @ 100 Ohm Quellwiderstand
Analoge Ausgänge			
Nom. Ausgangspegel	+4 dBu mit 20 dB Headroom	+4 dBu mit 20 dB Headroom	+4 dBu mit 20 dB Headroom
Max. Ausgangspegel	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu
Ausgangsimpedanz	200 Ohm sym, 100 Ohm unsym.	201 Ohm sym, 100 Ohm unsym.	202 Ohm sym, 100 Ohm unsym.
ARC-Port/RS-485	max. 115.200 Baud / 8 Bit / keine Parität / keine Flusssteuerung	max. 115.200 Baud / 8 Bit / keine Parität / keine Flusssteuerung	max. 115.200 Baud / 8 Bit / keine Parität / keine Flusssteuerung
Sampling Rate	48 kHz	48 kHz	48 kHz
Frequenzgang	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	(A/D/A) 20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)
Dynamikbereich	>110 dB A-bewertet	>110 dB A-bewertet	>110 dB A-bewertet
THD+Noise	< -85 dB unbewertet; 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain	< -85 dB unbewertet; 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain	< -85 dB unbewertet; 1 kHz @ +22 dBu mit 0 dB Gain
Latenz	(A/D/A) 1,6 ms (Ein- bis Ausgang)	(A/D/A) 1,6 ms (Ein- bis Ausgang)	(A/D/A) 1,6 ms (Ein- bis Ausgang)
Abmessungen	480 x 190 x 437 mm (B x T x H) (19"/1HE)	480 x 190 x 437 mm (B x T x H) (19"/1HE)	480 x 190 x 437 mm (B x T x H) (19"/1HE)
Gewicht	3,63 kg (inkl. Verpackung)	3,63 kg (inkl. Verpackung)	3,63 kg (inkl. Verpackung)
Stromversorgung	110 - 240 V AC, 50/60 Hz, 25 Watt max.	110 - 240 V AC, 50/60 Hz, 25 Watt max.	110 - 240 V AC, 50/60 Hz, 25 Watt max.





ZoneMix 761

ZoneMix761

Art.-Nr. 16.06.04 - netto UVP auf Anfrage

Der Integrator Series ZoneMix 761E ist der Nachfolger des erfolgreichen 760er Mixers für fest installierte Audio Systeme. Dieses Gerät ist ein typischer Mixer für Multi-Zonen-Musikmanagement und Durchsagen für viele Anwendungen in Restaurants, Sport Bars, Fitness-Clubs, Nacht Clubs, Hotels, Shops und Multimedia Räume zu einem erneut sehr moderaten Preis und mit beeindruckenden zusätzlichen Funktionen im Vergleich zu seinem Vorgänger.

Natürlich wird auch dieser Mixer über eine maßgeschneiderte einfach zu bedienende Anwendersoftware konfiguriert, die neben der intuitiven Bedienoberfläche für den Audio Designer über mehrere hilfreiche Software Assistenten zur Einrichtung der Netzwerkverbindung und externen Fernbedienungen verfügt.

Die ZoneMix761 Software bietet alle wichtigen Funktionen zur Signalbearbeitung wie Mikrofon Vorverstärkung, Compression, Equalizer, Delays, AGC, Matrix Mixer, Rückkopplungsunterdrückung und ein komplettes Lautsprecher Management für die Ausgänge. Zudem bietet der Mixer zahlreiche Paging Option für Durchsagen und Optionen für den Notfall. Der ZoneMix 761E hat vier Mikrofon-/Line Eingänge auf Euroblock-Verbindern, sowie 8 Stereo-RCA-Eingänge. Sechs symmetrische Line Ausgänge auf Euroblock-Klemmen bietet der ZoneMix761E. Die Konfiguration erfolgt via TCP/IP über die integrierte Ethernet-Schnittstelle, die auch zur Kontrolle mit externen Mediensteuerungen vorgesehen ist.

Ein serielles RS-232-Interface zur Steuerung gehört ebenfalls zur serienmäßigen Ausstattung. Wie bei allen digitalen Symetrix Mixern stehen auch für den ZoneMix761E die bewährten ARC(Adaptive Remote Control) Bedienfelder zur Verfügung, die über den vorhandenen ARC-Port via RS-485 eingebunden werden. Neben den bekannten Bedienungsoptionen steht nun auch für diesen neuen Mixer die bereits für die Jupiter Serie eingeführte ARC-WEB Applikation zur Verfügung.

ARC-WEB ist eine Web Anwendung für Smartphones, Tablets oder Personal Computer, die mit einem Standard Webbrowser auf HTML-Bedienerseiten zugreift, die mit Hilfe eines Software Assistenten auf dem integrierten Web-Server des Symetrix ZoneMix761E bereitgestellt werden. So kann der Benutzer mit nahezu jeder Touchpanel Hardware auf die essentiellen Bedienelemente des Mixers zur Kontrolle von Lautstärken, Presets oder Schaltern zugreifen. Neu hinzugekommen sind auch vier analoge Logikausgänge zur direkten Kontrolle von LEDs wie z.B. zur Statusanzeige von Presets.



TECHNISCHE DATEN

Typ: Digitaler Zonenmischer für Musik Management zur Installation in Bars, Restaurants, Hotels, Multimedia-Räumen, etc.

Eingänge: 4 x Mic/Line, 8 x Stereo Eingänge (über Cinch)

Ausgänge: 6 x Zonenausgänge (über Terminal-Block)

weitere Anschlüsse: RJ45 - Spannungsversorgung und Datentransfer zum optionalen ARC Wall-Panel, Ethernet-Port zum Anschluss des Gerätes an den Computer, 4 x Logik-Ausgänge und 2 x analoge Steuereingänge jeweils über Terminal-Block

Konfiguration: mit Windows® XP/7 Software via Ethernet Schnittstelle

Bedienung: erfolgt mit optionaler ARC Fernbedienungen, über 3rd Party Mediensteuerungen, analoge Regler/Schalter oder Symetrix ARC-WEB Applikation

Stromversorgung: 24 V DC mit ext. Schaltnetzteil 100 - 240 V AC

Abmessungen: (B x T x H) 480 x 221 x 43,7 mm

Versandgewicht: 3,7 kg

Kompatibel zu folgenden User-Interfaces

- ARC-2e
- ARC-EX4e
- ARC-K1e
- ARC-PSe
- ARC-SW4e
- ARC-WEB
- RC-3



Passende Software

- ZoneMix 761 App





User-Interfaces

ARC-WEB

Art.-Nr. 16.09.18 - kostenlos

ARC-WEB Browser Interface für iPhones, iPads und Android Smartphones/Tablets; unterstützt EDGE, Radius, Jupiter und Zone Mix 761 DSP-Hardware; anstelle eines Wall-Panels kann der Nutzer Lautstärke, Mute, Quellenwahl und andere wichtige Parameter mit einem Smartphone oder Tablet steuern; Konfiguration/Setting-Up des ARC-WEB über Jupiter Software V2.



ARC-3

Art.-Nr. 16.09.19 - netto UVP auf Anfrage

Adaptive Fernbedienung für Symetrix Composer Line DSP Prozessoren zum Festeinbau; kapazitive Touch Taster: Menü vor/zurück, kapazitiver Touch Regler: Wert Up/Down; Anzeige: Hochauflösendes OLED Monochrom Display mit berührungsempfindlicher Oberfläche zur Navigation; Abdeckung: Kunststoff in Weiß; Spannungsversorgung: über angeschlossene DSP Hardware(RJ-45) oder über externes Netzgerät; Konfiguration: Composer Software 4.0 und höher; Besonderheit: bis zu 32 prog. dynamische Menüs, eingebauter Bewegungsmelder, Helligkeitssensor, Bitmap Grafik, Passwortschutz; Abmessungen: (B x H x T) 98 x 108 x 38,5 mm (EBT o. Einbaurahmen); Enthaltene Zubehör: Montage-rahmen/Aufputzdose im EU/UK EinbaufORMAT



ARC-2e

Art.-Nr. 16.00.24 - netto UVP auf Anfrage



Adaptive Fernbedienung für Symetrix DSP Prozessoren zum Festeinbau; Taster: Up, Down und Menu; Anzeige: 8-Character Backlit-Display; Abdeckung: Kunststoff in Weiß; Spannungsversorgung: über das Gerät (RJ45), an dem das Panel angeschlossen ist; Konfiguration: über SymNet Designer Software oder ext. Controller Wizard einer entsprechenden Symetrix Konfigurationssoftware; Besonderheit: intuitive Navigation; Abmessungen: (B x T x H)

114 x 70 x 20 mm (EBT o. Einbaurahmen); opt. Zubehör: externes Netzteil PS-6, Aluminium-Abdeckung, Single Gang US Rahmen, Hohlraum- oder Aufputzdose

ARC-K1e

Art.-Nr. 16.09.15 - netto UVP auf Anfrage



Modulare, adaptive Fernbedienung für SymNet Audio Matrix, Integrator Series und Jupiter Line zur Kontrolle von 2 Parametern (A und B); Regler: 1 x Drehgeber (Encoder) zur Parametereinstellung; Anzeige: 8 Segment LED-Anzeige; Hinweis: zum Einbau in Hohlwände, Tische etc. (o. Montagezubehör); Anschlüsse: Analog Control-Input, Open Collector Output, Buserweiterung ARC-EX4e; Lieferumfang: Netzteil PS-6E; Konfiguration: mit SymNet Composer/Designer und ext. Controller Wizard; Stromversorgung: 6 - 24 V DC; Abdeckung: Decora Wall-Plate in Weiß

signer und ext. Controller Wizard; Stromversorgung: 6 - 24 V DC; Abdeckung: Decora Wall-Plate in Weiß

ARC-SW4e

Art.-Nr. 16.09.16 - netto UVP auf Anfrage

Modulare, adaptive Fernbedienung für SymNet Audio Matrix, Integrator Series und Jupiter Line; Taster: 4 x Taster mit bi-color LEDs zur Statusanzeige der geschalteten Zustände; Hinweis: zum Einbau in Hohlwände, Tische etc.; Konfiguration: mit SymNet Composer/Designer oder ext. Controller Wizard; Stromversorgung: 6 - 24 V DC; Abmessungen: (H x B x T) 115 x 70 x 30 mm; Abdeckung: Decora Wall-Plate in Weiß



ARC-EX4e

Art.-Nr. 16.09.14 - netto UVP auf Anfrage



Expander-Version des ARC-SW4e zum Einbau in vorbereitete Ausschnitte; Tasten: 4 x Tasten mit Bi-Color LEDs zur Statusanzeige der geschalteten Zustände; Hinweis: Betrieb nur zusammen mit ARC-K1e oder ARC-SW4e am modularen Expansion Bus; Konfiguration: mit SymNet Composer und ext. Control Wizard; Stromversorgung: 6 - 24 V DC oder über ARC-Port

RC-3

Art.-Nr. 16.09.00 - netto UVP auf Anfrage

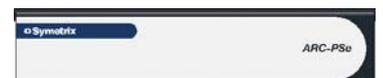
Externer Regler zur Fernsteuerung der SymNet Audio Matrix und Symetrix DSP Mischer; Funktion: Volumenregelung mit Hilfe des integrierten Standard Potentiometer und über einen analogen Steuereingang des angeschlossenen Gerätes; Abdeckung: Decora Wall-Plate in weiß



ARC-PSe

Art.-Nr. 16.09.17 - netto UVP auf Anfrage

Netzteil mit 8 ARC Ports auf RJ45 - Anschlussbuchsen zur Stromversorgung über CAT5/6-Kabel; Anschlüsse: ARC-IN Anschluss zu Symetrix DSP; Abmessungen: 9,5"/1 HE; Stromversorgung: 24V DC@ 1A(24 W Maximum); Lieferumfang: externes Netzteil und Montagezubehör



xControl

Art.-Nr. 16.04.18 - netto UVP auf Anfrage

Erweiterungsbox mit zusätzlichen Steuerkontakten für Symetrix Composer Line DSP Prozessoren; Anschlüsse: 8 x analoge Eingänge für z.B. 16 Schalter oder 8 Potentiometer (über 3,5mm Terminalblöcke), 16 x Logikausgänge (über 3,5 mm Terminalblöcke) zum Ansteuern von LEDs oder externen Relais, 2 x RS-232 Anschlüsse In/Out (für 3rd-Party Geräte wie z.B. Projektoren, Kameras oder Lichtcontroller), 1 x RJ45 Ethernet (100Base-T) Schnittstelle zur Composer DSP Hardware über IP; Besonderheit: mehrere xControl-Einheiten können via Netzwerk miteinander verbunden werden; Stromversorgung: PoE IEEE 802.3af Class 1 6 W max.; Abmessungen (B x T x H): 208 x 228 x 43,7 mm (1/2-19"/1HE); Gewicht: 2 kg (inkl. Verpackung)





Dante I/O Expander

xIn 4

Art.-Nr. 16.04.21 - netto UVP auf Anfrage

4 Kanal Analog-Audio Eingangserweiterung - kompatibel zu Edge/Radius DSP Hardware; Analoge Eingänge: 4 x analoge Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer +48V Phantomspannung; weitere Anschlüsse: Dante-Port(100 Base-T Ethernet Port, bietet 8(4x4) digitale Audiokanäle über Dante Netzwerk-Audio); Konfiguration: über Composer Software; Sampling-Rate: 48 kHz, +/-100 ppm.; Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB; Dynamikbereich: >116 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 mS; Stromversorgung: PoE IEEE 802.3af Class 0 10 W max.; Abmessungen (B x T x H): 208 x 228 x 43,7 mm (1/2-19"/1HE); Gewicht: 2 kg (inkl. Verpackung)



xIO 4x4

Art.-Nr. 16.04.23 - netto UVP auf Anfrage

4 Kanal Analog-Audio Eingangs-/Ausgangserweiterung - kompatibel zu SymNet Edge/Radius DSP Hardware; Analoge Eingänge: 4 x analoge Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer +48V Phantomspannung; Analoge Ausgänge: 4 x analoge Line-Ausgänge; weitere Anschlüsse: Dante-Port(100 Base-T Ethernet Port, bietet 8(4x4) digitale Audiokanäle über Dante Netzwerk-Audio); Konfiguration: über Composer Software; Sampling-Rate: 48 kHz, +/-100 ppm.; Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB; Dynamikbereich: >116 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 mS; Stromversorgung: PoE IEEE 802.3af Class 0 10 W max.; Abmessungen (B x T x H): 208 x 228 x 43,7 mm (1/2-19"/1HE); Gewicht: 2 kg (inkl. Verpackung)



xOut 4

Art.-Nr. 16.04.22 - netto UVP auf Anfrage

4 Kanal Analog-Audio Ausgangserweiterung - kompatibel zu SymNet Edge/Radius DSP Hardware; Analoge Ausgänge: 4 x analoge Line-Ausgänge; weitere Anschlüsse: Dante-Port(100Base-T Ethernet Port, bietet 8(4x4) digitale Audiokanäle über Dante Netzwerk-Audio); Konfiguration: über Composer Software; Sampling-Rate: 48 kHz, +/-100 ppm.; Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB; Dynamikbereich: >116 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 mS; Stromversorgung: PoE IEEE 802.3af Class 0 10 W max.; Abmessungen (B x T x H): 208 x 228 x 43,7 mm (1/2-19"/1HE); Gewicht: 2 kg (inkl. Verpackung)



xIn 12

Art.-Nr. 16.04.16 - netto UVP auf Anfrage

12 Kanal Analog-Audio Eingangserweiterung - kompatibel zu EDGE, Radius, Prism, xOUT 12 und THI 101; Analoge Eingänge: 12 x analoge Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer +48 V Phantomspannung; weitere Anschlüsse: Dante Primary-Port (1000 Base-T Ethernet Port, bietet 128 (64 x 64) bi-direktionale, digitale Audiokanäle über Dante Netzwerk-Audio), Dante Secondary-Port (redundanter Dante Netzwerk-Audio Anschluss); Anzeigen: Signal-Präsenz Kanal 1 bis 12; Konfiguration: über Symetrix Composer Software; Sampling-Rate: 48 kHz, +/-100 ppm.; Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB; Dynamikbereich: >116 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 ms; Stromversorgung: 100 - 240 VAC, 50/60 Hz; Abmessungen: (B x T x H) 480 x 241 x 43,7 mm (19"/1HE); Gewicht: 5,4 kg (inkl. Verpackung)



xOut 12

Art.-Nr. 16.04.17 - netto UVP auf Anfrage

12 Kanal Analog-Audio Ausgangserweiterung - kompatibel zu EDGE, Radius, Prism xIn 12 und THI 101; Analoge Ausgänge: 12 x analoge Line-Ausgänge; weitere Anschlüsse: Dante Primary-Port (1000 Base-T Ethernet Port, bietet 128 (64 x 64) bi-direktionale, digitale Audiokanäle über Dante Netzwerk-Audio), Dante Secondary-Port (redundanter Dante Netzwerk-Audio Anschluss); Anzeigen: Signal-Präsenz Kanal 1 bis 12; Konfiguration: über SymetrixComposer Software; Sampling-Rate: 48 kHz, +/-100 ppm.; Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz, +/-0,5 dB; Dynamikbereich: >116 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 mS; Stromversorgung: 100 - 240 VAC, 50/60 Hz; Abmessungen: (B x T x H) 480 x 241 x 43,7 mm (19"/1HE); Gewicht: 5,4 kg (inkl. Verpackung)



CALLservice
05451/9408-551





I/O Erweiterungskarten



4 Kanal Analog Eingangskarte

Art.-Nr. 16.04.11 - netto UVP auf Anfrage

4-Kanal-Mic/Line In-Erweiterungskarte zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Eingänge: 4 x Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer +48 V Phantomspannung (Anschluss über 3,81 mm Terminal-Blöcke); Dynamikbereich: >115 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 ms; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

4 Kanal Analog Ausgangskarte

Art.-Nr. 16.04.12 - netto UVP auf Anfrage

4-Kanal-Line Ausgangs-Erweiterungskarte zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Ausgänge: 4 x Line über 3,81mm Terminal-Blöcke; max. Ausgangspegel: +24 dBu; Dynamikbereich: >117 dB, A-bewertet; Latenz: 0,6 ms; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

4 Kanal AEC Eingangskarte

Art.-Nr. 16.04.10 - netto UVP auf Anfrage

4-Kanal-Mic/Line In-Erweiterungskarte mit Acoustic Echo Cancellation zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Eingänge: 4 x Mic/Line-Eingänge mit zuschaltbarer +48 V Phantomspannung (Anschluss über 3,81 mm Terminal-Blöcke) und integrierter Acoustic Echo Cancellation - Funktion; Dynamikbereich: >115 dB, A-bewertet; Latenz: 0,28 mS (direkt); Besonderheit: Phasendrehung, Quellenwahl intern/extern; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

2-Line VoIP Interface-Karte

Art.-Nr. 16.04.15 - netto UVP auf Anfrage

2-Line VoIP-Interface-Karte für SymNet EDGE oder Radius DSP - Hardware auf SIP Basis; zur Verbindung mit VoIP Kommunikationssystemen; 2 VoIP Kanäle mit unabhängiger Funktion; kompatibel zu ASTERISK und CISCO Call Management Systemen; Programmierung mit SymNet Composer ab Version 3.0; Web-basierende Konfigurationssoftware; Bedienung und Wahlvorgang über ARC-WEB Bedieneroberfläche oder AMX/Crestron/AV Stumpfl Mediensteuerungen; VoIP Anschluss über Rj45; Stromversorgung erfolgt über SymNet Edge/Radius DSP Frame

4 Kanal Digital Eingangskarte

Art.-Nr. 16.04.13 - netto UVP auf Anfrage

4-Kanal-Line Ausgangs-Erweiterungskarte zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Ausgänge: 4 x Line über 3,81mm Terminal-Blöcke; max. Ausgangspegel: +24 dBu; Dynamikbereich: >117 dB, A-bewertet; Latenz: 0,6 ms; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

4 Kanal Digital Ausgangskarte

Art.-Nr. 16.04.14 - netto UVP auf Anfrage

4-Kanal-Digital Out-Erweiterungskarte zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Ausgänge: 2 x Kanalpaare schaltbar S/PDIF oder AES; Samplingfrequenz: 48 kHz; Sample Rate: Conversion Sync 12 - 96 kHz; Anschlüsse: 3,81 mm Terminal Blöcke; Latenz: 2,1 ms @ 48 kHz; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

Interfacekarte für 2 analoge Telefone

Art.-Nr. 16.04.19 - netto UVP auf Anfrage

Interface Karte für 2 analoge Telefonleitungen zur einfachen Montage in SymNet EDGE oder Radius DSP-Hardware; Besonderheit: Implementierung aller Festnetz (PSTN) Funktionen in SymNet Konferenz Systeme wie z.B. DTMF Wählton, Wahlwiederholung, DTMF Decodierung, Anruferkennung, Anschlussüberwachung und auch Störungserkennung; Anschlüsse: 2 x RJ11 Telco Anschlüsse; Hinweis: vor Ort Montage durch Servicepersonal möglich; Gewicht: 0,45 kg (inkl. Verpackung)

Montage-Zubehör

19"/1HE Rackträger

Art.-Nr. 16.04.25 - netto UVP auf Anfrage

Rackeinbau Montagezubehör 1 Höheneinheit für 1/2 19"-Geräte wie SymNet xIO 4x4, xIn 4 und xOut



9.5"/1HE Montagewinkel

Art.-Nr. 16.04.24 - netto UVP auf Anfrage

Montagezubehör für 1/2 19"-Geräte wie Symetrix xIO 4x4, xIn 4 und xOut 4 zur Montage auf Flächen(Tische, Wände etc.)



ARC-2e Alu-Frontabdeckung

Art.-Nr. 16.00.25 - netto UVP auf Anfrage

Aluminium Frontplatte für Symetrix ARC-2e, gebürstetes Aluminium



ARC Montagerahmen, doppelt (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.06 - netto UVP auf Anfrage

Montagerahmen zum Einbau von ARC-K1e+EX4e, sowie ARC-XLR Fernbedienungen in Hohlwände; Außenmaße (B x H x T) 110 x 110 x 42 mm; Einbaumasse (B x H) 100 x 93 mm





ARC Montagerahmen, einfach (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.07 - netto UVP auf Anfrage

Montagerahmen zum Einbau von ARC-K1e, ARC-SW4e, sowie ARC-2e Fernbedienungen in Hohlwände; Außenmaße (B x H x T) 55 x 100 x 32 mm; Einbaumaße (B x H x T) 50 x 85 x 30 mm



ARC Unterputzrahmen, doppelt (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.03 - netto UVP auf Anfrage

Montagerahmen zum Einbau von ARC-K1e, ARC-SW4e, sowie ARC-2e Fernbedienungen in Hohlwände; Außenmaße (B x H x T) 55 x 100 x 32 mm; Einbaumaße (B x H x T) 50 x 85 x 30 mm



ARC Unterputzrahmen, einfach (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.05 - netto UVP auf Anfrage

Unterputzrahmen SG (Single Gang, US); Montagezubehör für Symetrix ARC-2e, ARC-K1e und ARC-SW4e; Einbaumaße (B x H x T) 53 x 95 x 84 mm (o. Befestigungswinkel)



ARC Aufputzgehäuse, doppelt (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.10 - netto UVP auf Anfrage

DG (Double-Gang, US) Aufputzgehäuse, weiß; Montagezubehör für ARC-K1e+EX4e und ARC-XLR; Abmessungen (B x T x H): 120 x 120 x 48 mm



ARC Aufputzgehäuse, einfach (US-Format)

Art.-Nr. 16.09.11 - netto UVP auf Anfrage

SG (Single-Gang, US) Aufputzgehäuse; Montagezubehör für ARC-2e, ARC-K1e und ARC-SW4e; Abmessungen (B x T x H): 75 120 x 48 mm



ARC Abdeckung, doppelt (US-Format)

Art.-Nr. 99.16.960 - netto UVP auf Anfrage

Dual Gang Abdeckung; Decora weiß; für Symetrix Kombination ARC-SWK bzw. K1e+SW4e; Abmessungen (B x H x T): 116 x 114,1 x 6,4 mm



ARC Abdeckung, einfach (US-Format)

Art.-Nr. 99.16.961 - netto UVP auf Anfrage

Single Gang Abdeckplatte; Decora weiß; für ARC-SW4e bzw. K1e; Abmessungen (B x H x T): 69,7 x 114,1 x 6,4 mm



Software

Composer

Composer ist ein Windows-basiertes Software-Tool zur Konfiguration der Radius-, PRISM-, Edge und Solus NX Modelle. Zusätzlich kann diese Software zur Konfiguration und zur Festlegung des Routings für Dante I/O-Expander genutzt werden.



Kompatibel zu:

- Radius 12x8 EX
- Radius AEC
- Prism-Serie
- Edge
- Solus NX-Serie
- User Interfaces (ARC-2e, ARC-3, ARC-EX4e, ARC-M1e, ARC-SW4e, RC-3, xControl)
- Dante I/O-Erweiterungen
- I/O-Erweiterungskarten



SymVue

SymVue ist eine netzwerkbasierte grafische Bedienoberfläche für Windows PCs, Touchscreens und Tablets. SymVue zeigt erstellte bzw. exportierte Control Screens aus der Composer Software, die zur Steuerung von Edge, Radius und PRISM DSPs genutzt werden.



Kompatibel zu:

- Radius 12x8 EX
- Radius AEC
- Edge
- Prism-Serie
- Solus NX

Jupiter Apps

Windows Software Applikation, die maßgeschneiderte Apps für spezifische Anwendungen auf die Plattform überträgt.



Kompatibel zu:

- Jupiter-Serie



PRAGMA Innovations ist ein kleiner aber innovativer Hersteller aus der Schweiz, der sich auf die Herstellung von TCP/IP gestützten Bediensystemen vor allem für digitale Audio Signalprozessoren spezialisiert hat. So werden von PRAGMA beispielsweise sogenannte Fader Bedienkonsolen angeboten, die sich mit Hilfe praktischer Software Tools auf einfache Weise mit virtuellen Schaltern und Reglern der Symetrix Composer Software für alle Composer DSPs des amerikanischen Herstellers verbinden lassen. Es ist daher keine Frage, dass wir sehr gerne die PRAGMA Produkte in das TRIUS Sortiment aufgenommen haben, um Anwendern und Systemintegratoren noch eine weitere Möglichkeit der äußerst flexiblen Nutzbarkeit von Symetrix DSPs für installierte Soundsysteme in die Hand zu geben.

TCP/IP gestützte Bediensysteme für Symetrix DSP

SOME0

Art.-Nr. 16.80.00 - netto UVP auf Anfrage

PRAGMA Innovations SOME0 ist ein zeitgemäßes hochwertiges Wandbedienelemente zur Quellenauswahl und Lautstärkeregelung von Symetrix DSP Signalprozessoren. Über den kombinierten Drucktasten Der-Encoder gelangen Sie zur vorprogrammierten Audioquellen und regeln die Lautstärke Ihrer lokalen Beschallungszone. PRAGMA SOME0 ist somit eine ideale Wahl zum Einsatz in Bar, Hotel, Besprechungsraum oder Restaurant. Die Verbindung mit dem DSP erfolgt via LAN. Die Stromversorgung erfolgt über PoE.



Eigenschaften in der Übersicht:

- Plug and Play
- 8 hochwertige 60mm ALPS Fader
- 4 Funktionstasten
- Desktop oder 19"/3HE Ausführung
- UDP/IP fast boot
- Intuitive Setup Software
- Ethercon Anschluss
- PoE(Power over Ethernet)
- Heart Beat (DSP erkennt, ob ein ARVIGO angeschlossen ist)

Eigenschaften in der Übersicht:

- Plug and Play
- Weißes OLED Display
- Dreh Encoder
- Aluminium Gehäuse
- Display Safe Mode
- TCP/IP
- Einfache Integration in Symetrix DSPs
- US Single Gang oder EU Einbaumaße
- PoE(Power over Ethernet)

ARVIGOmoto

Art.-Nr. 16.80.02 - netto UVP auf Anfrage

Das PRAGMA Innovations ARVIGOmoto ist ein PoE gespeistes Motorfader Steuerpult, welches über Ethernet einen Symetrix DSP kontrollieren kann. Zusätzlich können fünf bi-direktionale Tasten beliebigen Funktionen der Symetrix Composer Software zugewiesen werden. Wahlweise kann das ARVIGOmoto Pult im Single-Mode (Fader 1-8) oder im Dual-Mode (Fader 1-16) betrieben werden. Die Zuweisung der Steuerfunktionen ist einfach und erfolgt mit einem komfortablen Software Werkzeug für Windows® PC. Die Verbindung zum Symetrix DSP erfolgt über die Netzwerkverbindung.

Eigenschaften in der Übersicht:

- Plug and Play
- 8 hochwertige 60mm ALPS Motor Fader
- 5 Funktionstasten
- Bis zu 16 Fader steuerbar
- TCP/IP
- Ethercon Anschluss
- PoE(Power over Ethernet)

ARVIGOnano 2

Art.-Nr. 16.80.01 - netto UVP auf Anfrage

Das PRAGMA Innovations ARVIGOnano 2 ist ein Fader kontrolliertes Steuerpult zur Kontrolle von Symetrix DSPs über ein lokales IT Netzwerk. Das Steuerpult bietet Fader zur Steuerung von bis zu acht Lautstärkepegeln und zusätzlich vier Funktionstasten, die mit der Symetrix Composer Software logischen Eingängen des DSPs mit aktiver Rückmeldung zugewiesen werden können. Die ARVIGOnano 2 Bedieneinkonsole kommuniziert via Ethernet (UDP/IP) mit dem Symetrix DSP und wird über PoE(Power over Ethernet) mit Strom versorgt. Die Zuweisung der Steuerfunktionen ist einfach und erfolgt mit einem intuitiven Software Werkzeug für Windows® PC.



TECHNISCHE DATEN

Abmessungen	200 mm x 150 mm x 147 mm(B x T x H)
Stromversorgung	PoE Class 3(5-12W)
Anschluss	Rj45-Ethercon, 100Base-T, CAT-5/6/7
Anschlussleitung	Ethernet, max. 100 Meter
Gewicht	0,8 kg

Prüfungen und Freigaben EU 2002/2002/95/EC(RoHS)

TECHNISCHE DATEN

Abmessungen	200 mm x 150 mm x 147 mm(B x T x H)
Stromversorgung	PoE Class 3(5-12W)
Anschluss	Rj45-Ethercon, 100Base-T, CAT-5/6/7
Anschlussleitung	Ethernet, max. 100 Meter
Gewicht	0,8 kg

Prüfungen und Freigaben EU 2002/2002/95/EC(RoHS)



SYMETRIX Produktübersicht im Vergleich

	Mic/Line Inputs	"Line Inputs"	"AEC / Mic-Line Inputs"	Line Outputs	ARC Port	Expansion Slot	Digital Logic Ins	Digital Logic Outs	Dante	Dante secondary	RS-232	Ethernet	ARC-WEB	Power Supply
Open Architecture DSP • Composer Software														
Radius 12x8 EX	12	-	-	8	Ja	1	8	8	Ja	Ja	1	Ja	Ja	Intern
Radius AEC	-	4	8	8	Ja	1	8	8	Ja	Ja	1	Ja	Ja	Intern
Edge	bis zu 16	bis zu 16	bis zu 16	bis zu 16	Ja	4	8	8	Ja	Ja	1	Ja	Ja	Intern
Prism 4x4	4	-	-	4	Ja	-	4	4	Ja	-	-	Ja	Ja	PoE
Prism 8x8	8	-	-	8	Ja	-	8	8	Ja	-	-	Ja	Ja	Extern
Prism 12x12	12	-	-	12	Ja	-	8	8	Ja	-	-	Ja	Ja	Extern
Prism 16x16	16	-	-	16	Ja	-	8	8	Ja	-	-	Ja	Ja	Extern
xIn 4	4	-	-	-	-	-	-	-	Ja	-	-	-	-	PoE
xOut 4	-	-	-	4	-	-	-	-	Ja	-	-	-	-	PoE
xIO 4x4	4	-	-	4	-	-	-	-	Ja	-	-	-	-	PoE
xIn 12	12	-	-	-	-	-	-	-	Ja	Ja	-	-	-	Intern
xOut 12	-	-	-	12	-	-	-	-	Ja	Ja	-	-	-	Intern
Solus NX 4x4	4	-	-	4	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
Solus NX 8x8	8	-	-	8	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
Solus NX 16x8	16	-	-	8	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
xControl	-	-	-	-	-	-	16	16	-	-	2	Ja	-	PoE
Fixed Architecture DSP • Spezifische Anwendungssoftware														
Jupiter 4	4	-	-	4	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
Jupiter 8	8	-	-	8	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
Jupiter 12	12	-	-	4	Ja	-	4	4	-	-	-	Ja	Ja	Extern
ZoneMix 761	4	8	-	6	Ja	-	4	4	-	-	Ja	Ja	Ja	Extern