

PF+ Serie

Die Audiocenter PF+ Fullrange-Systeme bestehen aus extrem kompakte passive 2-Weg Systeme mit hoher Belastbarkeit. Wegen der vergleichsweise handlichen und unauffälligen Bauweise sowie den formschönen Gehäusen eignen sie sich für eine Vielzahl von Anwendungen sowohl im mobilen Bereich als auch bei Festinstallationen.

Die speziell modifizierten Lautsprecher von Faital/Beyma sind dabei für hohe Dauerleistungen ausgelegt. Den Hochtonbereich überträgt grundsätzlich ein horngeladener 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem drehbaren 80° x 70° bzw. 90° x 60° DMF™-Horn. Diese Kombination überzeugt durch natürlichen Klang sowie hohe Silbenverständlichkeit und produziert gegenüber anderen Hochtonsystemen deutlich weniger Verzerrungen bei hohen Pegeln.

PF6+

20.00.00 - netto UVP 459,- €

Die Audiocenter PF6+ ist ein extrem kompaktes passives 2-Weg System mit hoher Belastbarkeit. Wegen seiner handlichen und unauffälligen Bauweise sowie dem formschönen Gehäuse eignet sie sich für eine Vielzahl von Anwendungen sowohl im mobilen Bereich als auch bei Festinstallationen. Der speziell modifizierte 6" Lautsprecher von Faital ist für hohe Dauerleistungen ausgelegt. Den Hochtonbereich überträgt ein horngeladener 1" HF-Treiber auf einem drehbaren 80° x 70° DMF™-Horn. Diese Kombination überzeugt durch natürlichen Klang sowie hohe Silbenverständlichkeit und produziert gegenüber anderen Hochtonsystemen deutlich weniger Verzerrungen - auch bei hohen Pegeln.



PF26+

20.00.01 - netto UVP 625,- €

Die PF26+ ist im Gegensatz zur PF6+ mit zwei entsprechend modifizierten 6" LF-Pro-Treibern ausgestattet. Die 6" Treiber sind für dieses System optimiert worden und reproduzieren sowohl Sprach- als auch Musiksignale in der gewohnt hohen Audiocenter-Qualität. Den Hochtonbereich überträgt ein horngeladener 1" HF-Treiber auf einem drehbaren 80° x 70° DMF™-Horn. Diese Kombination überzeugt durch natürlichen Klang, hohe Silbenverständlichkeit und produziert gegenüber anderen Hochtonsystemen deutlich weniger Verzerrungen - auch bei sehr hohen Pegeln.



PF8+

20.00.02 - netto UVP 545,- €

Die Audiocenter PF8+ ist ein passives Fullrange-Lautsprechersystem, dass mit einem 8" Tief-/Mittentöner und einem horngeladenen 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil bestückt ist. Die integrierte passive Frequenzweiche ist optimiert auf die eingesetzten Treiberkomponenten und für hohe Leistungsreserven ausgelegt.



PF12+

20.00.04 - netto UVP 1.039,- €

Prämisse der Audiocenter PF12+ ist die höchstmögliche Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in Bezug auf akustische und technische Eigenschaften. Dieses Konzept gipfelt in den vielfältigen Möglichkeiten der akustischen Anwendung (Installation, Touring, Gala, etc.) und der durch intelligente Gehäuse-Vorbereitung flugmechanischen Umsetzung von architekturenspezifischen Anforderungen.

Die PF12+ ist deshalb ein vielseitig einsetzbares 2-Weg Lautsprechersystem und kann wahlweise passiv über einen Endstufenkanal oder BI-Amp über zwei Endstufenkanäle angesteuert werden.

PF10+

20.00.03 - netto UVP 699,- €

Natürliche Wiedergabeeigenschaften, gleichmäßiger Frequenzverlauf im gesamten Übertragungsbereich und eine hohe Belastbarkeit zeichnen dieses System aus. Die Lautsprecherkomponenten sind in einem nur 321 x 530 x 333 mm kleinem Multifunktionsgehäuse untergebracht und strahlen den HF-Schall in einem Winkel von 90° x 60° ab.





MODELL	PF6+	PF26+	PF8+
Art.-Nr. / netto UVP	20.00.00 / 459,- €	20.00.01 / 625,- €	20.00.02 / 545,- €
Typ	2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv	2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv	2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv
Bestückung	6" Faisal LF-Treiber mit 1,26" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)	2 x 6" Faisal LF/MF-Treiber mit jeweils 1,26" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)	8" Beyma LF-Treiber mit 2" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)
Abstrahlwinkel	80° x 70°	80° x 70°	80° x 70°
Belastbarkeit	120 Watt Cont. (AES Standard)	240 Watt Cont. (AES Standard)	200 Watt Cont. (AES Standard)
Eingangs-Impedanz	8 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	91 dB (1W/1 m)	94 dB (1W/1 m)	94 dB (1W/1 m)
Peak SPL	118 dB (1 m)	124 dB (1 m)	124 dB (1 m)
Frequenzweiche	passiv, Smart Crossover Design	passiv, Smart Crossover Design	passiv, Smart Crossover Design
Anschlüsse	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP
Flugpunkte	7 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang	7 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang	7 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang
Hochständerflansch	ja, 35 mm	ja, 35 mm	ja, 35 mm
Gehäuse	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle
Abmessungen	200 x 379 x 215 mm (B x H x T)	200 x 551 x 215 mm (B x H x T)	256 x 424 x 274 mm (B x H x T)
Gewicht	7,3 kg	10,5 kg	11,5 kg
Subwoofer-Empfehlung	PF115B+	PF115B+	PF115B+
Empf. Verstärkerleistung	150 - 250 Watt @ 8 Ohm	300 - 400 Watt @ 4 Ohm	250 - 350 Watt @ 4 Ohm

PF10+	PF12+	PF15+
20.00.03 / 699,- €	20.00.04 / 1.039,- €	20.00.05 / 1.139,- €
2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv	2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv	2-Weg Multifunktions-Kompaktlautsprecher, passiv
modifizierte 10" Faisal LF-Treiber mit 2" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)	12" LF-Treiber mit 3" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)	15" Faisal LF-Treiber mit 3" Voice-Coil und Custom Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem DMF-Horn (drehbar)
90° x 60°	90° x 60°	90° x 60°
250 Watt Cont. (AES Standard)	400 Watt Cont. (AES Standard)	400 Watt Cont. (AES Standard)
8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
60 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)	55 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)	55 Hz bis 19 kHz (+/-3 dB)
95,5 dB (1W/1 m)	97 dB (1 W/1 m)	98 dB (1 W/1 m)
125,5 dB (1 m)	129 dB (1 m)	130 dB (1 m)
passiv, BI-Amp-Funktion auswählbar, Smart Crossover Design	passiv, BI-Amp-Funktion auswählbar, Smart Crossover Design	passiv, BI-Amp-Funktion auswählbar, Smart Crossover Design
2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP
13 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang	13 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang	13 x M8-Gewinde, drei Flugösen gehören zum Lieferumfang
ja, 35 mm	ja, 35 mm	ja, 35 mm
Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt	Multifunktionsgehäuse aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt
roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise andere Farben nach RAL-Tabelle
321 x 530 x 333 mm (B x H x T)	342 x 586 x 348 mm (B x H x T)	432 x 675 x 415 mm (B x H x T)
17,1 kg	21 kg	26,7 kg
PF115B+, PF118B+	PF115B+, PF118B+; PF215B+	PF118B+; PF215B+; PF218B+
350 - 450 Watt @ 8 Ohm	550 - 800 Watt @ 8 Ohm	550 - 800 Watt @ 8 Ohm

PF15+

20.00.05 - netto UVP 1.139,- €

Die Audiocenter PF15+ ist ein 2-Weg System, das in seinen Eigenschaften vollkommen kompatibel zur PF12+ ist, jedoch mit erweiterter, leistungsfähigerer Tieftonwiedergabe aufwartet. Es besteht aus einem bassreflexabgestimmten 15" Tief/Mittentöner und einem horn geladenen 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem 90° x 60° DMF™-Horn.

Auch bei diesem System gilt die Prämisse höchstmögliche Flexibilität und Anpassungsfähigkeit in Bezug auf akustische und technische Eigenschaften. Dieses Konzept gipfelt in den vielfältigen Möglichkeiten der akustischen Anwendung (Installation, Touring, Gala, etc.) und der durch intelligente Gehäuse-Vorbereitung flugmechanischen Umsetzung von architekturenspezifischen Anforderungen.



Subwoofer der PF+ Serie

MODELL	PF110B+	PF112B+	PF115B+
Art.-Nr./ netto UVP	20.00.12 / 575,- €	20.00.11 / 659,- €	20.00.07 / 795,- €
Typ	High Performance Subwoofer	High Performance Subwoofer	High Performance Subwoofer
Bestückung	1 x 10" LF-Treiber mit 3" Voice-Coil	1 x 12" LF-Treiber mit 3,5" Voice-Coil	1 x 15" LF-Treiber mit 4" Voice-Coil
Belastbarkeit	350 Watt Cont. (AES Standard)	500 Watt Cont. (AES Standard)	700 Watt Cont. (AES Standard)
Eingangs-Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	45 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)	40 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	93 dB (1 W/1 m)	96 dB (1 W/1 m)	97 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	124,5 dB (1 m)	129 dB (1 m)	130,5 dB (1 m)
Frequenzweiche	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz
Anschlüsse	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP
Distanzstangenflansch	nein	ja, 35 mm	ja, 35 mm
Griffschalen	keine	zwei	vier
Gehäuse	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen	320 x 390 x 390 mm	372 x 500 x 586mm	458 x 506 x 606 mm (B x H x T)
Gewicht	18 kg	27,5 kg	38,7 kg
Empf. Verstärkerleistung	350 - 600 Watt @ 8 Ohm	500 - 750 Watt @ 8 Ohm	900 - 1.300 Watt @ 8 Ohm



CALLservice
054 51/94 08-554





MODELL	PF118B+	PF215B+	PF218B+
Art.-Nr./ netto UVP	20.00.09 / 1.075,- €	20.00.08 / 1.395,- €	20.00.10 / 1.855,- €
Typ	High Performance Subwoofer	High Performance Subwoofer	High Performance Subwoofer
Bestückung	1 x 18" LF-Treiber mit 4" Voice-Coil	2 x 15" LF-Treiber mit 4" Voice-Coil	2 x 18" LF-Treiber mit 4" Voice-Coil
Belastbarkeit	800 Watt Cont. (AES Standard)	1.400 Watt Cont. (AES Standard)	1.600 Watt Cont. (AES Standard)
Eingangs-Impedanz	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)	35 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)	32 Hz bis 300 Hz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	99 dB (1 W/1 m)	100 dB (1 W/1 m)	102 dB (1 W/1 m)
Peak SPL	134 dB (1 m)	137,5 dB (1 m)	140 dB (1 m)
Frequenzweiche	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz	nein, empfohlenes Low-Pass-Filter bei 35 Hz mit 24 dB/Oktave Butterworth, empfohlenes Hoch-Pass-Filter zwischen 90 und 130 Hz
Anschlüsse	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP	2 x Neutrik NLT4MP
Distanzstangenflansch	ja, 35 mm	ja, 35 mm	ja, 35 mm
Griffschalen	vier	vier	vier
Gehäuse	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking	Rechteck aus baltischem Birken-Multiplex-Holz, CNC-gefertigt, Flexible Stacking
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	roadtauglich in schwarzem Strukturlack	roadtauglich in schwarzem Strukturlack
Abmessungen	510 x 625 x 660 mm (B x H x T)	1.006 x 458 x 606 mm (B x H x T)	984 x 613 x 590 mm (B x H x T)
Gewicht	50,6 kg	70 Kg	93kg
Empf. Verstärkerleistung	1.200 - 2.000 Watt @ 8 Ohm	1.500 - 2.000 Watt @ 4 Ohm	1.800 - 2.500 Watt @ 4 Ohm

TS-Serie

Die Audiocenter TS-Serie besteht aus einem Baukasten verschiedener aktiver Lautsprechersysteme, die in der Lage sind, bei allen gängigen Applikationen neue Standards zu setzen. Sie stehen für enorme Flexibilität, perfektes äußerliches Design und hochmoderne akustische Ei-

genschaften. Sie passen sich dem Interieur an, ohne aufzufallen aber immer mit einem brillanten akustischen Ergebnis. Denn erst durch das Zusammenspiel der kleinen Details werden Visionen zu Innovationen.

TS08

20.06.00 / 20.06.00-WH - netto UVP 889,- €

Bei der Entwicklung der TS08 wurde besonderen Wert auf ausgeprägte Präzision und Silbenverständlichkeit gelegt. Dieses Zwei-Weg System wird über zwei integrierte Endstufen und einen vorgeschalteten DSP aktiv angesteuert und resultiert in einen gleichmäßigen Frequenzverlauf und damit in eine neutrale Wiedergabeeigenschaft.

Durch die in der Gesamtheit erzielten akustischen Resultate wird nun ein optimales Medium angeboten, bei denen oftmals auf jegliche Verstärkung verzichtet wird, wie zum Beispiel bei Klassik-Aufführungen.



TS10

20.06.01 / 20.06.01-WH - netto UVP 936,- €

Die TS10 ist ein sehr kompaktes und vielseitiges, selfpowered 2-Weg System. Natürliche Wiedergabeeigenschaften, gleichmäßiger Frequenzverlauf im gesamten Übertragungsbereich und eine hohe Belastbarkeit der verwendeten Chassis zeichnen dieses System aus.



MODELL	TS08	TS10
Art.-Nr.	20.06.00 / 20.06.00-WH	20.06.01 / 20.06.01-WH
Typ	Kompakter, selfpowered 2-Weg Lautsprecher mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered 2-Weg Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung	1 x 8" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil	1 x 10" Custom Beyma mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil
Übertragungsbereich	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	55 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche	integriert über DSP (5 Presets abrufbar)	integriert über DSP (5 Presets abrufbar)
Empfindlichkeit	95 dB (1 W/1 m)	96 dB (1 W/1 m)
max. SPL	127 dB (1 m)	129 dB (1 m)
Abstrahlverhalten	90° x 60°	90° x 60°
Prozessor	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärker-Typ	HF-Treiber - Class AB; LF-Treiber - Class D	HF-Treiber - Class AB; LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)
Klirrfaktor Verstärker	kleiner 0,05 %	kleiner 0,05 %
Schutzschaltungen	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast
Anzeigen auf der Rückseite	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik XLR/Klinke Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In
Ausgänge	Line B Ausgang über Neutrik XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik XLR-male	Line B Ausgang über Neutrik XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik XLR-male
Hardware	35 mm Hochständerflansch (Double Pole), 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe	35 mm Hochständerflansch (Double Pole), 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe
Flug-/Montagepunkte	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite
Gehäuse	CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus hochwertigem Multiplex mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz; wahlweise auch in weiß	CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus hochwertigem Multiplex mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz; wahlweise auch in weiß
Abmessungen	295 x 517 x 292 mm	325 x 545 x 322 mm
Gewicht	16,7 kg	17,4 kg
Empfohlener Subwoofer	TS112-SW	TS112-SW, TS212-SW





TS12

20.06.02 / 20.06.02-WH - netto UVP 949,- €

Die Audiocenter TS12 ist ein selfpowered Fullrange-Lautsprechersystem, das mit einem Custom 12" Beyma LF-Treiber mit 3" Voice-Coil und einem 1" Custom HF-Treiber von Beyma mit 1,75" Voice-Coil ausgestattet ist. Der integrierte DSP ist optimiert auf die eingesetzten Treiberkomponenten und für hohe Leistungsreserven ausgelegt. Dazu bietet der DSP fünf unterschiedliche Presets an, die über Tippschalter je nach Applikation aktiviert werden können.



TS15

20.06.03 / 20.06.03-WH - netto UVP 1.129,- €

Der 15" LF-/MF-Treiber ist speziell optimiert, um ein resonanzarmes und ausgewogenes Klangbild zu reproduzieren. Besonders der untere Frequenzbereich wird durch den leistungsfähigen 15" Lautsprecher ausgewogen unterstützt. Der Zuhörer profitiert davon, da die TS15 angenehm anzuhören ist – auch über einen längeren Zeitraum.



MODELL	TS12	TS15
Art.-Nr.	20.06.02 / 20.06.02-WH	20.06.03 / 20.06.03-WH
Typ	Kompakter, selfpowered 2-Weg Lautsprecher mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered 2-Weg Lautsprecher mit integriertem DSP
Bestückung	1 x 12" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil	1 x 15" Custom Beyma mit 3" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil
Übertragungsbereich	45 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	40 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzweiche	integriert über DSP (5 Presets abrufbar)	integriert über DSP (5 Presets abrufbar)
Empfindlichkeit	98 dB (1 W/1 m)	99 dB (1 W/1 m)
max. SPL	131 dB (1 m)	133 dB (1 m)
Abstrahlverhalten	90° x 60°	90° x 60°
Processor	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärker-Typ	HF-Treiber - Class AB; LF-Treiber - Class D	HF-Treiber - Class AB; LF-Treiber - Class D
Leistungsabgabe	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.200 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)
Klirrfaktor Verstärker	kleiner 0,05 %	kleiner 0,05 %
Schutzschaltungen	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast
Anzeigen auf der Rückseite	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)	Volume Input A und Input B, Preset-Auswahl (Werkseinstellung, Linear, Boost, Vocal, w/Sub), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse (umschaltbare zwischen Mikrofon- und Line-Pegel), Line B-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse, Stereo-Cinch als AUX-In
Ausgänge	Line B Ausgang über Neutrik XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik XLR-male	Line B Ausgang über Neutrik XLR-male, Mix Out A oder Output A (umschaltbar) über Neutrik XLR-male
Hardware	35 mm Hochständerflansch (Double Pole), 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe	35 mm Hochständerflansch (Double Pole), 1 x Trageriff auf der Oberseite, umlaufendes Schutzband aus Gummi auf den Kanten der Unter- und Oberseite - in Gehäuse-Farbe
Flug-/Montagepunkte	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite	2 x M8 Gewinde auf der Oberseite und 4 x M8 Gewinde auf jeder Seite
Gehäuse	CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus hochwertigem Multiplex mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz; wahlweise auch in weiß	CNC gefertigtes Multifunktionsgehäuse (zwei gleiche Monitor-Stellwinkel von 22,5°) aus hochwertigem Multiplex mit roadtauglichem Strukturlack in schwarz; wahlweise auch in weiß
Abmessungen	358 x 633 x 326 mm	430 x 693 x 386 mm
Gewicht	23,5 kg	28,4 kg
Empfohlener Subwoofer	TS118-SW, TS212-SW	TS215-SW, TS118-SW

Subwoofer-Systeme TS-Serie

MODELL	TS112-SW	TS118-SW	TS212-SW
Art.-Nr. / UVP	20.06.10 - netto UVP 1.295,- €	20.06.12 - netto UVP 1.495,- €	20.06.15 - netto UVP 1.620,- €
Typ	Kompakter, selfpowered Subwoofer mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered Subwoofer mit integriertem DSP	Kompakter, selfpowered Subwoofer mit integriertem DSP
Bestückung	1 x 12" Langhub LF-Treiber mit 3,5" Voice-Coil	1 x 18" Langhub LF-Treiber mit 4" Voice-Coil	2 x 12" Langhub LF-Treiber mit 3,5" Voice-Coil
Übertragungsbereich	45 Hz bis 500 Hz	35 Hz bis 500 Hz	42 Hz bis 500 Hz
Frequenzweiche	integriert über DSP (3 Presets abrufbar)	integriert über DSP (3 Presets abrufbar)	integriert über DSP (3 Presets abrufbar)
Empfindlichkeit	97 dB (1 W/ 1m)	99 dB (1 W/ 1m)	100 dB (1 W/ 1m)
max. SPL	130 dB (1 m)	134 dB (1 m)	136 dB (1 m)
Abstrahlverhalten	Kugel	Kugel	Kugel
Prozessor	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung	96 kHz Sampling-Frequenz, 56 Bit Auflösung
Verstärker-Typ	Class D	Class D	Class D
Leistungsabgabe	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.200 Watt (nach AES Standard)	1.800 Watt (nach AES Standard)
Übertragungsbereich Verstärker	20 Hz bis 6 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 6 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 6 kHz (+/-0,5 dB)
Klirrfaktor Verstärker	kleiner 0,05 %	kleiner 0,05 %	kleiner 0,05 %
Schutzschaltungen	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Funktion, Über- und Unterlast
Anzeigen auf der Rückseite	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED	Power-On LED, Signal A- und Signal B-Präsenz LED, Limiter Status- sowie Protection-Status LED
Anzeigen auf der Frontseite	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)	Status-LED für Standby-Funktion on/off (blau/rot)
DSP-Funktionen	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)	Volume Input A und Input B, Trennfrequenz-Auswahl über 3 Presets (80 Hz, 100 Hz oder 120 Hz), Kanal A/B-Link-Funktion, Standby-Funktion (off, 2, 5 oder 15 Minuten)
Eingänge	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik XLR/Klinke Combo-Buchse	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik XLR/Klinke Combo-Buchse	Line A-In über Neutrik XLR/Klinke-Combo-Buchse, Line B-In über Neutrik XLR/Klinke Combo-Buchse
Ausgänge	Line A Ausgang über Neutrik XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik XLR-male	Line A Ausgang über Neutrik XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik XLR-male	Line A Ausgang über Neutrik XLR-male, Line B Ausgang über Neutrik XLR-male
Hardware	35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten	35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten	35 mm Trennstangenflansch, 1 x Tragegriff jeweils an den Seiten
Gehäuse	CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Multiplex mit roadtauglicher Lackierung in schwarz, wahlweise auch in weiß erhältlich	CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Multiplex mit roadtauglicher Lackierung in schwarz, wahlweise auch in weiß erhältlich	CNC gefertigtes Rechteckgehäuse aus Multiplex mit roadtauglicher Lackierung in schwarz, wahlweise auch in weiß erhältlich
Abmessungen	372 x 500 x 586 mm	510 x 625 x 694 mm	372 x 810 x 586 mm
Gewicht	33,5 kg	48 kg	50 kg





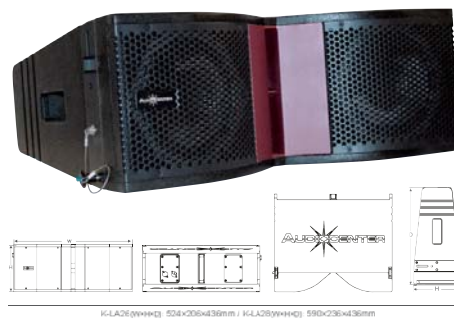
K-LA Serie

K-LA26

20.02.00 - netto UVP 799,- €

Die Audiocenter K-LA26 ist ein ultrakompaktes, passives Vertical Line Array für eine Vielzahl an Applikationen. Ob mobil oder in festinstallierte Anlagen, die K-LA26 erledigt jeden Job zuverlässig und vor allem langlebig. In Kombination mit entsprechenden Bass-Extensions lässt sich dieses System als Main-PA für kurze, mittlere oder große Distanzen einsetzen. Die einzigartigen Eigenschaften der zylindrischen Wellenfront erlauben innerhalb einer typischen Links/Rechts-Anordnung die Umsetzung eines tatsächlichen Stereobildes unabhängig von der Hörposition.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten 6" Treiberkomponenten sind jeweils mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Das HF-Horn aus Holz setzt sich optisch - dank der dezenten Farbgebung - etwas ab und gibt dem gesamten System ein sehr professionelles und vor allem einzigartiges Outfit. Bei Bedarf kann dieses Design-Merkmal auch dezent abgedeckt werden und verleiht somit dem -Lautsprecher ein neutrales Outfit. Bestückt ist die K-LA mit einem modifizierten Faital 6" LF- und mit einem Faital 6" MF-Treiber - jeweils mit 1,26" Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem wellenoptimierten Holz-HF-Horn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).



K-LA26 (VW+HxD) 524x206x436mm | K-LA26 (VW+HxD) 590x236x436mm

OPTIONALES ZUBEHÖR

K-LA26/28 FlyFrame

Art.-Nr. 20.02.20 - netto UVP 159,- €

Flugrahmen für K-LA26 oder K-LA28, schwarz



K-LA26/28 StackFrame

Art.-Nr. 20.02.21 - netto UVP 219,- €

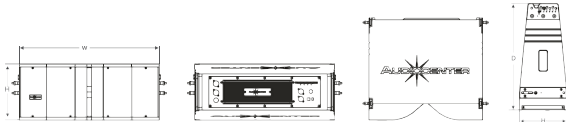
Rahmen für Groundstack-Anwendungen geeignet für Modell K-LA26 oder K-LA28; höhenverstellbare Füße



K-LA26 Case

Art.-Nr. 20.90.24 - netto UVP 775,- €

Hauben-Transport-Case für 4 x Audiocenter K-LA26



K-LA26 (VW+HxD) 590x236x436mm

OPTIONALES ZUBEHÖR

K-LA26/28 FlyFrame

Art.-Nr. 20.02.20 - netto UVP 159,- €

Flugrahmen für K-LA26 oder K-LA28, schwarz



K-LA26/28 StackFrame

Art.-Nr. 20.02.21 - netto UVP 219,- €

Rahmen für Groundstack-Anwendungen geeignet für Modell K-LA26 oder K-LA28; höhenverstellbare Füße



K-LA28 Case

Art.-Nr. 20.90.13 - netto UVP 790,- €

Hauben-Transport-Case für 4 x Audiocenter K-LA28



K-LA28

20.02.01 - netto UVP 939,- €

Die Audiocenter K-LA28 ist ein sehr kompaktes, passives Vertical Line Array für eine Vielzahl an Applikationen. Es basiert auf der identischen Technologie, die ebenso beim K-LA26 zum Einsatz kommt. Mit einem extrem kompakten Format wird somit die gleiche Performance nutzbar und prädestiniert dieses System sowohl für die Festinstallation als auch für den Touring-Bereich.

Die Frontseite des Lautsprechers und die dort eingebauten 8" Treiberkomponenten sind jeweils mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Das HF-Horn aus Holz setzt sich optisch - dank der dezenten Farbgebung - etwas ab und gibt dem gesamten System ein sehr professionelles und vor allem einzigartiges Outfit. Bei Bedarf kann dieses Design-Merkmal auch dezent abgedeckt werden und verleiht somit dem Lautsprecher ein neutrales Outfit.

Bestückt ist die K-LA mit einem modifizierten Beyma 8" LF- und mit einem Beyma 8" MF-Treiber - jeweils mit 2" Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem wellenoptimierten HF-Holzhorn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).

Zwei Griffe auf jeder Seite sowie die bereits integrierte Flughardware runden die mechanischen Eigenschaften dieses Vertical-Line Arrays nochmals nach oben hin ab.

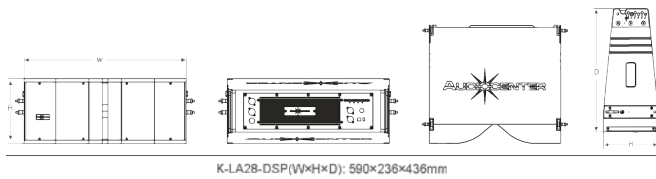


K-LA210

20.02.07 - netto UVP 1.375,- €

Die K-LA210 ist ein passives Dual 10" Line Array 3-Weg Lautsprecher-system mit einer passiven Bestückung bestehend aus 2 x 10" Custom Beyma LF-/MF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber auf einem 100° x 20° Horn.

Alle mechanische Eigenschaften, die bekannte hochwertige Verarbeitung sowie die bereits integrierte Flug-Hardware gehören auch bei diesem Modell zur Grundausstattung. Weitere Details waren zur Druckerstellung dieses Kataloges noch nicht veröffentlicht. Bei Fragen wenden Sie sich bitte an den TRIUS Innendienst oder an Ihren Ansprechpartner Vorort.



K-LA28-DSP(WxHxD): 590x236x436mm

OPTIONALES ZUBEHÖR

K-LA210 FlyFrame/vert.
Art.-Nr. 20.02.25 - netto UVP 380,- €
Flugrahmen für K-LA210, schwarz



K-LA210 (DSP) Case
Art.-Nr. 20.90.43 - netto UVP 550
Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter K-LA210



Modell	K-LA26	K-LA28	K-LA210
Art.-Nr.	20.02.00	20.02.01	20.02.07
Typ	Dual 6" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv	Dual 8" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, passiv	Dual 10" Line Array 2-Weg Lautsprechersystem, passiv
Anwendung	min. 3 bis max. 16 Systeme	min. 3 bis max. 16 Systeme	min. 3 bis max. 16 Systeme
Bestückung	1 x 6" Custom Faital LF-Treiber mit 1,26" Voice-Coil, 1 x 6" Custom Faital MF-Treiber mit 1,26" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem wellenoptimierten Holzhorn	1 x 8" Custom Beyma LF-Treiber mit 2" Voice-Coil, 1 x 8" Custom Beyma MF-Treiber mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem wellenoptimierten Holzhorn	2 x 10" Custom Beyma LF-Treiber mit 2,5" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem wellenoptimierten Holzhorn
Abstrahlwinkel	100° x 20°	100° x 20°	100° x 20°
Belastbarkeit	50 Watt (HF), 120 Watt (MF) und 120 Watt (LF) nach AES Standard	50 Watt (HF), 200 Watt (MF) und 200 Watt (LF) nach AES Standard	70 Watt (HF), 250 Watt (MF) und 250 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangs-Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	63 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	57 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	96 dB (1W/1 m)	98 dB (1W/1 m)	100 dB (1W/1 m)
Peak SPL	126 dB (1 m)	130 dB (1 m)	133 dB (1 m)
Frequenzweiche	passiv, Trennfrequenz bei 450 Hz und 2,2 kHz, Smart Crossover Design	passiv, Trennfrequenz bei 450 Hz und 2,2 kHz, Smart Crossover Design	passiv, Trennfrequenz bei 1,2 kHz, Smart Crossover Design
Anschlüsse	2 x Neutrik Speakon NLT4MP	2 x Neutrik Speakon NLT4MP	2 x Neutrik Speakon NLT4MP
Flugpunkte	integrierte Flughardware – Single Flying Point System (max. 12 Systeme untereinander)	integrierte Flughardware – Single Flying Point System (max. 12 Systeme untereinander)	integrierte Flughardware – Single Flying Point System (max. 12 Systeme untereinander)
Winkelungen	0°, 2°, 4°, 6°, 8°, 10° oder 12°	0°, 2°, 4°, 6°, 8°, 10° oder 12°	0°, 2°, 4°, 6°, 8°, 10° oder 12°
Hochständerflansch	nein	nein	nein
Gehäuse	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise auch andere Fraben nach RAL	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise auch andere Fraben nach RAL	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise auch andere Fraben nach RAL
Abmessungen	524 x 206 x 436 mm (B x H x T)	590 x 236 x 436 mm (B x H x T)	742 x 302 x 615 mm (B x H x T)
Gewicht	16 kg	19 kg	33,5 kg
optionales Zubehör	Flug-/Grundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA26 mit 100 mm Lenkrollen	Flug-/Grundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA28 mit 100 mm Lenkrollen	Flug-/Grundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 2 Stück K-LA210 mit 100 mm Lenkrollen



CALLservice
05451/9408-554



Tipp:
TSG-Ausgabe „Je mehr man sich mit den kleinen Dingen beschäftigt, desto größer erscheinen sie!“, Ausgabe August 2015
downloadbar unter www.trius-audio.de/tsg/



K-LA-DSP-Serie

K-LA28-DSP / K-LA28-MA/-SP

20.02.04 - netto UVP 1.570,- € / 20.02.08 - netto UVP 1.659,- € / 20.02.09 - netto UVP 939,- €

Die K-LA28-DSP ist ein professionelles, selfpowered Vertical-Line Array für Installation und Touring. Sie ist bestückt mit zwei 8" Custom Beyma LF- und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber auf einem 100° x 20° wellenoptimiertem Holzhorn. Angetrieben wird dieses System mit einer 1.200 Watt starken Class-D-Endstufe, die zur perfekten Signalreinigung und Entzerrung zusätzlich über einen integrierten DSP verfügt. Alle anderen mechanischen Verarbeitungs-Details bzw. Ausstattungen sind völlig identisch zur passiven Version K-LA28 von Audiocenter. Als Modell -MA und -SP gibt es noch einer Matser-Slave-Variante desselben Lautsprechermodells.



OPTIONALES ZUBEHÖR

K-LA28-DSP Fly/Stack-Frame
Art.-Nr. 20.02.24 - netto UVP 310,- €
Flug-/Stackrahmen für K-LA28-DSP



K-LA28-DSP Case/4
Art.-Nr. 20.90.36 - netto UVP 465,- €
Hauben-Transport-Case für 4 x Audiocenter K-LA28-DSP



K-LA28-DSP FlyFrame-Case
Art.-Nr. 20.90.37 - netto UVP 395,- €
Transport-Case für 2 x Audiocenter K-LA28-DSP Fly/Stack-Frame



K-LA210-DSP

20.02.05 - netto UVP 2.790,- €

Bestückt ist die K-LA210-DSP mit einem modifizierten Beyma 10" LF- und mit einem Beyma 10" MF-Treiber - jeweils mit 2" Voice-Coil - sowie mit einem professionellen Beyma 1" HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem patentiertem Phaseplug und einem wellenoptimiertem Holz-HF Horn mit einem Abstrahlwinkel von 100° x 20° (H x V).



OPTIONALES ZUBEHÖR

K-LA210-DSP FlyFrame
Art.-Nr. 20.02.25 - netto UVP 380,- €
Flugrahmen für Audiocenter K-LA28-DSP



K-LA210-DSP StackFrame
Art.-Nr. t.b.a. - netto UVP a. A.
Rahmen für Groundstack-Anwendungen für K-LA210-DSP



K-LA210-DSP Case
Art.-Nr. 20.90.43 - netto UVP 550,- €
Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter K-LA210-DSP



Modell	K-LA28-DSP	K-LA210-DSP
Art.-Nr.	20.02.04	20.02.05
Typ	Dual 8" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, selfpowered	Dual 10" Line Array 3-Weg Lautsprechersystem, selfpowered
Applikation	min. 3 bis max. 16 Systeme	min. 3 bis max. 16 Systeme
Bestückung	1 x 8" Custom Beyma LF-Treiber mit 2" Voice-Coil, 1 x 8" Custom Beyma MF-Treiber mit 2" Voice-Coil und 1 x 1" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem wellenoptimierten Holzhorn	1 x 10" Custom Beyma LF-Treiber mit 2,5" Voice-Coil, 1 x 10" Custom Beyma MF-Treiber mit 2,5" Voice-Coil und 1 x 1,4" Custom Beyma HF-Treiber mit 1,75" Voice-Coil auf einem wellenoptimierten Holz-Horn
Abstrahlwinkel	100° x 20°	100° x 20°
Übertragungsbereich	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	57 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	126,5 dB (SPL/1 m, Cont.), 128,5 dB (SPL/1 m, Program)	130 dB (SPL/1m, Cont.), 132 dB (SPL/1 m, Program)
Peak SPL	131,5 dB (1 m)	135 dB (1 m)
Anschlüsse	2 x Neutrik NC3FX/NC3MX (Audsio in/out), Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB (Power in/out)	2 x Neutrik NC3FX/NC3MX (Audsio in/out), Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB (Power in/out)
Spannungsversorgung	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz
Prozessor	48 kHz Signal Sampling-Frequenz, 56-bit Auflösung	48 kHz Signal Sampling-Frequenz, 56-bit Auflösung
Verstärkertyp	Class D	Class D
Leistungsabgabe (AES Standard)	1.600 Watt	1.600 Watt
Frequenzübertragungsbereich Verstärker	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Intermodulations-Verzerrungen	<0,05 %	<0,05 %
Schutzschaltungen	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Vorrichtung, Über- und Unterspannung	DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Vorrichtung, Über- und Unterspannung
Frequenzweiche	durch integriertem DSP, Low- und High Pass Band-Pass	durch integriertem DSP, Low- und High Pass Band-Pass
Kühlung	konvektionsgekühlt	konvektionsgekühlt
Gehäuse	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt
Hardware	integrierte Flughardware – Single Flying Point System (max. 12 Systeme untereinander)	integrierte Flughardware – Single Flying Point System (max. 12 Systeme untereinander)
Winkelungen	0°, 2°, 4°, 6°, 8° oder 10°	0°, 2°, 4°, 6°, 8° oder 10°
Lackierung	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise auch andere Fraben nach RAL	roadtauglich in schwarzem Strukturlack, wahlweise auch andere Farben nach RAL
Abmessungen	590 x 236 x 436 mm (B x H x T)	742 x 302 x 695 mm (B x H x T)
Gewicht	22 kg	38,5 kg
optionales Zubehör	Flug-/Groundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 4 Stück K-LA-DSP28 mit 100 mm Lenkrollen	Flug-/Groundstack-Rahmen, Transportcase für bis zu 2 Stück K-LA210 mit 100 mm Lenkrollen

Subwoofer für die K-LA-DSP



K-LA218-DSP (WxHxD): 984x650x760mm

TECHNISCHE DATEN:

Typ: High Performance Sub Array System

Bestückung: 2 x 18" Langhub-Treiber mit 4" Voice-Coil

Übertragungsbereich: 32 Hz bis 300 Hz

Empfindlichkeit: 134 dB (SPL/1 m, Cont.), 137 dB (SPL/1 m, Program)

Peak SPL: 140 dB (1 m)

Hardware: 35 mm Distanzstangenflansch Oben und auf der Seite

Anschlüsse: Neutrik NC3FX/NC3MX (Audio in/out), Neutrik NAC3MPA/NAC3MPB (Power in/out)

Spannungsversorgung: 100 V – 240 V AC, 50/60 Hz

Prozessor: 48 kHz Signal Sampling-Frequenz, 56-bit Auflösung

Verstärkertyp: Class D

K-LA218-DSP

Art.-Nr. 20.02.06 - netto UVP 3.165,- €

Das K-LA218-DSP Sub Array System bietet aufgrund eines optimierten Bass-Reflex-Designs nicht nur einen erstaunlich hohen Gesamtwirkungsgrad, vielmehr werden diese Schalldruckpegel auch bis zu einer Frequenz von 32 Hz konstant erzielt. Dieses selfpowered Sub Array System wird als zusätzlicher Weg angesteuert und verbessert in der Summe die Low-End-Projektion sowie Schalldruckpegel und Dynamik des gesamten Beschallungssystems. Durch die direkt abstrahlende Konzeption ist die Bildung von vertikalen Arrays für Long Throw Anwendungen zum Beispiel bei Outdoor Produktion möglich, ohne Einbußen in der akustischen Kontrolle feststellen zu müssen.

OPTIONALES ZUBEHÖR

Lenkrolle - ungebremst

Art.-Nr. 20.05.21 - netto UVP 16,- €

Lenkrolle ungebremst für Audiocenter Subwoofer



Lenkrolle - gebremst

Art.-Nr. 20.05.22 - netto UVP 18,- €

Lenkrolle gebremst für Audiocenter Subwoofer



K-LA218-DSP Case

Art.-Nr. 20.90.44 - netto UVP 580,- €

Transport-Case für 1 x Audiocenter K-LA218-DSP



Leistungsabgabe (AES Standard): 2.800 Watt

Frequenzübertragungsbereich Verstärker: 20 Hz bis 6 kHz (+/-0,5 dB)

Intermodulations-Verzerrungen: <0,05 %

Schutzschaltungen: DC-Schutz, Kurzschluss, Überhitzung, Überlast, Soft-Start-Vorrückung, Über- und Unterspannung

Frequenzweiche: durch integriertem DSP

Gehäuse: aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt

Abmessungen: 1080 x 595 x 760 mm (B x H x T)

Gewicht: 101 kg

optionales Zubehör: Schutzcover, Lenkrollen gebremst und ungebremst, Transportcase für einen Subwoofer mit 100 mm Lenkrollen

V-HLA+ Serie

V-HLA12+

Art.-Nr. 20.03.01 - netto UVP 2.385,- €

Die V-HLA12+ erzeugt über eine sehr weite Entfernung ein absolut gleichmäßiges Schallfeld und bietet eine Lösung für das an, was in Vergangenheit als nicht umsetzbar gegolten hat - eine konstante Tonqualität über einen immens großen Raum mit sehr geringen Schwankungen im Frequenzgang und der Schallenergieverteilung. Ziel bei der Entwicklung dieses Systems war es, eine Wellenfront in Form eines einzigen, horizontalen und gleichmäßigen Bogens zu erzeugen.

Diese zylindrische Ausbreitung ist einer der zentralen Faktoren des Gesamtkonzeptes und ermöglicht die Bildung eines kohärenten Schallfeldes unabhängig von der Anzahl der eingesetzten Elemente. In der Gesamtbewertung wird somit aus mehreren Einzelschallquellen ein Wellengenerator geformt, der sich im Ergebnis tatsächlich wie eine einzige Schallquelle verhält.

Die V-HLA12+ bietet eine einzigartige Performance dank hochwertiger Komponenten und Ausstattungsdetails bei gleichzeitig hohem Maß an Rentabilität und Investitionssicherheit dank eines perfekten Preis-Leistungs-Verhältnis. Als echtes Arbeitstier für alle mittleren bis großen Beschallungssituationen bietet die V-HLA12+ Schalldrücke von bis zu 133 dB.



V-HLA10 MKII (WxHxD): 586x285x402mm / V-HLA12 MKII (WxHxD): 666x336x462mm



OPTIONALES ZUBEHÖRV-HLA12+

FlyFrame 12+

Art.-Nr. 20.03.24 - netto UVP 229,- €

Flugrahmen für Audiocenter V-HLA12+



StackFrame 12+

Art.-Nr. 20.03.24 - netto UVP 295,- €

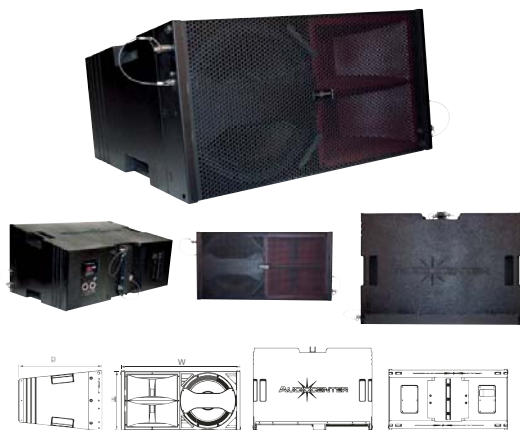
Rahmen für Groundstack-Anwendungen, geeignet für Audiocenter V-HLA12+



V-HLA12+ Case

Art.-Nr. 20.90.33 - netto UVP 625,- €

Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter V-HLA12+



V-HLA 12+ MKII (WxHxD) 586x285x402mm / V-HLA 12+ MKII (WxHxD) 666x336x462mm

V-HLA10+

Art.-Nr. 20.03.00 - netto UVP 2.185,- €



Neben der akkuraten Wiedergabeeigenschaft und der perfekten und phasenkohärenten HF-Kopplung mehrerer Systeme untereinander - dank der soliden T.A.C. Waverformer-Technologie - erhält man ein Tool für alle Beschallungsaufgaben - egal ob für Festinstallationen oder für den professionellen Touring-Alltag. Ob geflogen oder für Groundstack-Anwendungen, dank passenden Frames ist jede Aufgabe einfach und schnell zu lösen. Es ist keine weitere Hardware notwendig. Alle wichtigen mechanischen Komponenten sind bereits am Gehäuse des Lautsprechers integriert. Die Audiocenter V-HLA10+ ist bestückt mit einem 10" Custom Faital Neodym-Treiber mit 2,5" Voice-Coil und einem 1,4" Custom Beyma Neodym-Treiber mit 2,84" Voice-Coil auf einem 90° x 15° patentierten DMF™-Horn.

OPTIONALES ZUBEHÖRV-HLA10+

FlyFrame 10+

Art.-Nr. 20.03.20 - netto UVP 210,- €

Flugrahmen für Audiocenter V-HLA10+



StackFrame 10+

Art.-Nr. 20.03.23 - netto UVP 285,- €

Rahmen für Groundstack-Anwendungen, geeignet für Audiocenter V-HLA10+



V-HLA10+ / 4 Case

Art.-Nr. 20.90.20 - netto UVP 899,- €

Hauben-Transport-Case für 4 x Audiocenter V-HLA10+



Modell

V-HLA10+

V-HLA12+

Art.-Nr.	20.03.00	20.03.01
Bestückung	1 x Custom 10" Faital MF-/LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice-Coil und 1 x Custom Beyma Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,84" Voice Coil auf einem DMF-Horn	1 x Custom 12" Faital LF/MF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x Custom 1,4" Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,84" Voice Coil auf einem DMF-Horn
Abstrahlwinkel	90° x 15°	90° x 15°
Belastbarkeit	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard	70 Watt (HF) und 700 Watt (LF) nach AES Standard
Eingangs-Impedanz	8 Ohm (LF/MF), 8 Ohm (HF)	8 Ohm (LF/MF), 8 Ohm (HF)
Übertragungsbereich	62 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	54 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	99 dB (1 W/1 m) LF/MF und 109 dB (1 W/1 m) HF	101 dB (1 W/1 m) LF/MF und 109 dB (1 W/1 m) HF
Peak SPL	130 dB (LF/MF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	135 dB (LF/MF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)
Anschlüsse	2 x Neutrik Speakon NLT4MP	2 x Neutrik Speakon NLT4MP
Flugpunkte	integrierte Flughardware – Single Flying Point System	integrierte Flughardware – Single Flying Point System
Hochständerflansch	nein	nein
Gehäuse/Lackierung	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigt
Abmessungen	586 x 285 x 402 mm (B x H x T)	666 x 336 x 462 mm (B x H x T)
Gewicht	20 kg	29 kg
Optionales Zubehör	Flug-/Stack-Rahmen, Transportcase für 2 bzw. Case für bis zu 3 Stück V-HLA10+ mit 100 mm Lenkrollen	Flug-/Stack-Rahmen, Transportcase für 2 Stück V-HLA12+ mit 100 mm Lenkrollen

V-HLA10+ SUB

Art.-Nr. 20.03.03 - netto UVP 1.460,- €



Passend zum VLA-10+ bietet Audiocenter einen Subwoofer für geflogene Anwendungen, bestückt mit einem 15" Neodym LF-Treiber von Beyma und einer Belastbarkeit von 1.200 Watt (nach AES Standard), ein Bass für den gehobenen Anspruch.

Die gleichen Gehäuse-Breiten ermöglichen die einfache Verbindung zum Flugrahmen und zum nächsten System. Unterschiedliche Bohrungen an der Hardware ermöglichen schließlich die Winkelung der einzelnen Systeme untereinander in unterschiedlichen Positionen.

Bestückt ist dieser Subwoofer mit einem modifizierten 15" Neodym

Langhub-Lautsprecherchassis von Beyma in einem Bassreflex-Gehäuse-Design. Die Konstruktion wurde im Hinblick auf die vorgegebene Größe bei maximaler Ausgangsleistung entwickelt.

Das Subwoofer-System wird aus mehrschichtig verleimten Birkenmultiplex höchster Qualität gefertigt und standardmäßig mit schwarzem Strukturlack versiegelt. Die Frontseite des Lautsprechers und der dort eingebaute, direkt abstrahlende LF-Treiber sind mit einem stabilen Metallgitter geschützt. Vier dezent angebrachte Griffe - jeweils zwei je Seite - ermöglichen den einfachen und schnellen Transport, denn auch das resultierende Gewicht von 37 kg lässt eher einen Winzling vermuten.

OPTIONALES ZUBEHÖR

FlyFrame 10+

Art.-Nr. 20.03.20 - netto UVP 210,- €

Flugrahmen für Audiocenter V-HLA10+SUB



StackFrame 10+

Art.-Nr. 20.03.23 - netto UVP 285,- €

Rahmen für Groundstack-Anwendungen, geeignet für Audiocenter V-HLA10+SUB



V-HLA10+SUB Case

Art.-Nr. 20.90.21 - netto UVP 815,- €

Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter V-HLA10+SUB



CALLservice
05451/9408-554



TECHNISCHE DATEN:

Typ: High Power Subwoofer

Bestückung: 1 x 10" Custom Beyma Neodym LF-Treiber mit 4" Voice-Coil

Belastbarkeit: 1.200 Watt nach AES Standard

Übertragungsbereich: 40 Hz bis 600 Hz (+/-3 dB)

Empfindlichkeit: 98 dB (1 W/1 m)

Peak SPL: 135 dB (1 m)

Impedanz: 8 Ohm

Abmessungen: 586 x 550 x 555 mm (B x H x T)

Gewicht: 37 kg

Anschlüsse: 2 x Neutrik NLT4MP

Gehäuse: Rechteckgehäuse aus baltischem Multiplex-Holz, resonanzarm, CNC-gefertigt

Lackierung/Farbe: tour-tauglicher Strukturlack in schwarz

Hardware: integrierte Flughardware

optionales Zubehör: Flugrahmen, Transportcase für 2 Stück V-HLA10+ Sub mit 100 mm Lenkrollen

V-HLA Serie

V-HLA10

20.04.00 - netto UVP 2.345,- €

Dieses horizontale 2-Weg Line-Array ist mit einem 10" Neodym LF-/MF-Treiber von Faital mit 2,5" Voice Coil und einem Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,4" Voice Coil von Beyma bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage, einen Schalldruck von bis zu 133 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.

Durch die Wand-an-Wand-Positionierung mehrerer V-HLA10 Systeme kann auf einfachster Art und Weise ein horizontales Line-Array aufgebaut werden. Eine entsprechende und bereits integrierte Hardware ermöglicht das Verbinden der einzelnen Systeme miteinander. So kann aus mehreren Systemen ein System konfiguriert werden, dass sich deutlich einfacher einstellen und kontrollieren lässt als ein herkömmliches Lautsprecher-Cluster.



OPTIONALES ZUBEHÖR V-HLA10

Cradle 2

Art.-Nr. 20.04.20 - netto UVP 210,- €

Line-Array Cradle für 2 x Audiocenter V-HLA10 oder V-HLA12



V-HLA12 Case

Art.-Nr. 20.90.18 - netto UVP 625,- €

Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter V-HLA12



V-HLA12

20.04.01 - netto UVP 2.585,- €



Dieses horizontale 2-Weg Line-Array ist mit einem 12" Neodym LF-/MF-Treiber von Faital mit 4" Voice Coil und einem Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,84" Voice Coil von Beyma bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage, einen Schalldruck von bis zu 135 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.



OPTIONALES ZUBEHÖR V-HLA12

Cradle 2

Art.-Nr. 20.04.20 - netto UVP 210,- €

Line-Array Cradle für 2 x Audiocenter V-HLA10 oder V-HLA12



Cradle 3-10

Art.-Nr. 20.04.21 - netto UVP 176,- €

Line-Array Cradle für 3 x Audiocenter V-HLA10



V-HLA10 Case/2

Art.-Nr. 20.90.17 - netto UVP 545,- €

Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter V-HLA10



V-HLA10 Case/4

Art.-Nr. 20.90.20 - netto UVP 875,- €

Hauben-Transport-Case für 4 x Audiocenter V-HLA10



V-HLA15

20.04.02 - netto UVP 4.990,- €

Dieses horizontale 3-Weg Line-Array ist mit einem 15" Neodym LF-Treiber von Beyma mit 4" Voice Coil und einem Neodym 1,4" MF/HF-Koaxialtreiber mit 1,7" und 3,5" Voice Coil von BMS bestückt. Diese perfekt aufeinander abgestimmten Komponenten sind in der Lage einen Schalldruck von bis zu 136 dB Peak SPL (1 m) zu reproduzieren, und das in einem relativ kompakten Gehäuse mit geringsten Verzerrungen.



OPTIONALES ZUBEHÖR V-HLA15

V-HLA15 Case

Art.-Nr. 20.90.19 - netto UVP 740,- €

Hauben-Transport-Case für 2 x Audiocenter V-HLA15



Modell	V-HLA10	V-HLA12	V-HLA15
Art.-Nr.	20.04.00	20.04.01	20.04.02
Bestückung	1 x Custom 10" Faisal LF- Neodym Treiber mit 2,5" Voice-Coil und 1 x Custom Beyma Neodym 1,4" HF-Treiber mit 2,84" Voice Coil auf einem DMF-Horn	1 x Custom 12" Faisal LF/MF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x Custom 1,4" Beyma HF- Neodym Treiber mit 2,84" Voice Coil auf einem DMF-Horn	1 x Custom 15" Beyma LF- Neodym Treiber mit 4" Voice Coil und 1 x 1,4" Custom BMS Koaxial Neodym Treiber mit 1,7"/3,5" Voice Coil auf einem DMF-Horn
Abstrahlwinkel	30° x 60°	30° x 60°	30° x 60°
Belastbarkeit	70 Watt (HF) und 350 Watt (LF) nach AES Standard	70 Watt (HF) und 700 Watt (LF) nach AES Standard	80/150 Watt (HF/MF) und 800 Watt (LF) nach AES
Eingangs-Impedanz	8 Ohm (LF/MF), 8 Ohm (HF)	8 Ohm (LF/MF), 8 Ohm (HF)	8 Ohm (LF/MF), 8 Ohm (HF)
Übertragungsbereich	62 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	54 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	47 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit	99 dB (1 W/1 m) LF/MF und 109 dB (1 W/1 m) HF	101 dB (1 W/1 m) LF/MF und 109 dB (1 W/1 m) HF	101 dB (1 W/1 m) LF und 118 dB (1 W/1 m) HF/MF
Peak SPL	130 dB (LF/MF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	135 dB (LF/MF, 1 m) und 133 dB (HF, 1 m)	136 dB (LF, 1 m) und 146 dB/148 dB (HF/MF, 1 m)
Anschlüsse	2 x Neutrik Speakon NLT4MP	2 x Neutrik Speakon NLT4MP	2 x Neutrik Speakon NLT4MP
Flugpunkte	integrierte Flughardware – Single Flying Point System	integrierte Flughardware – Single Flying Point System	integrierte Flughardware – Single Flying Point System
Gehäuse/Lackierung	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigtes Trapezgehäuse	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigtes Trapezgehäuse	aus resonanzarmen baltischem Multiplex-Holz, roadtaugliche Lackierung in schwarz, CNC-gefertigtes Trapezgehäuse
Abmessungen	281 x 580 x 370 mm	331 x 700 x 437 mm (B x H x T)	401 x 880 x 567 mm (B x H x T)
Gewicht	20 kg	29 kg	41,5 kg
Optionales Zubehör	Cradle für zwei Systeme, Cradle für drei Systeme, Case für zwei V-HLA10 und Case für vier V-HLA10 jeweils mit 100 mm Lenkrollen	Cradle für zwei Systeme, Case für zwei V-HLA12 mit 100 mm Lenkrollen	Case für zwei V-HLA15 mit 100 mm Lenkrollen

SW-Serie

SW218

Art.-Nr. 20.05.00 - netto UVP 2.925,- €



Das SW218 Sub Array System bietet aufgrund eines optimierten Bass-Reflex-Designs nicht nur einen erstaunlich hohen Gesamtwirkungsgrad, vielmehr werden diese Schalldruckpegel auch bis zu einer Frequenz von 30 Hz konstant erzielt. Durch die direktabstrahlende Konzeption ist die Bildung von vertikalen Arrays für Long Throw Anwendungen zum Beispiel bei Outdoor Produktion möglich, ohne Einbußen in der akustischen Kontrolle feststellen zu müssen. Die beiden direktabstrahlenden LF-Chassis befinden sich in einem optimal abgestimmten Gehäuse, welches die maximale akustische Ausgangsleistung der Lautsprecher erlaubt. Durch die optimale Ausnutzung der mechanischen und thermischen Eigenschaften der eingesetzten Treiber sind max. Schalldrücke von mehr als 141 dB (1 m) möglich.



OPTIONALES ZUBEHÖR

Lenkrolle - ungebremst/gebremst

Art.-Nr. 20.05.21/20.05.22 - netto UVP 16,- €/18,- €

Lenkrolle ungebremst für Audiocenter Subwoofer



SW218 Case

Art.-Nr. 20.90.16 - netto UVP 845,- €

Transport-Case für 1 x Audiocenter SW218



TECHNISCHE DATEN:

Bestückung: 2 x 18" Custom Beyma Neodym LF-Treiber mit 4" Voice-Coil

Belastbarkeit: 2.400 Watt RMS nach AES Standard

Eingangsimpedanz: 4 Ohm

Übertragungsbereich: 30 Hz bis 450 Hz (30 Hz bis 110 Hz, +/-1 dB)

Empfindlichkeit: 101 dB (1 W/1 m)

Peak SPL: 141 dB (1 m)

Hardware: 35 mm Distanzstangenflansch auf der Oberseite

Gehäuse: aus baltischem Multiplex-Holz, extrem resonanzarm, CNC-gefertigt

Lackierung/Farbe: road-tauglicher Strukturlack in schwarz

Anschlüsse: Neutrik Speakon NLT4M

Abmessungen/Gewicht: 580 x 1.150 x 750 mm (B x H x T)/80 kg