



Lautsprecher-Management-System

**Achtung:  
NEUE  
EK-Preise!**

**LMS3.6**

Artr.-Nr. 38.10.00 - netto UVP 599,- €

Der t&mSystems LMS3.6 ist ein leistungsstarker digitaler Lautsprecherprozessor mit exzellenter Klangqualität. Das Gerät bietet drei analoge symmetrische XLR Eingänge und sechs analoge symmetrische XLR-Ausgänge, sowie zwei digitale AES/EBU-Eingänge mit automatischer Umschaltung.

In jedem Eingang stehen umfangreiche Filtermöglichkeiten, ein Delay, der neuartige TrueRMS Compressor, sowie ein Limiter zur Verfügung. Die 6 Ausgänge beinhalten ebenfalls Equalizer, dazu div. Frequenzweichen-Funktionen, ein Delay, Compressor, Limiter und eine Phasen-Invertierung.

In jedem Ausgang steht ein Mixer-Modul für die 3 Eingänge zur Verfügung. Die Konfiguration des LMS3.6 kann entweder direkt am Gerät über eine Display-Menüsteuerung oder über eine komfortable Windows®-Software erfolgen. Die Anbindung an den PC erfolgt per USB oder Ethernet-Schnittstelle.

**Eigenschaften in der Übersicht:**

- 118 dB Dynamikumfang im Eingang / 114 dB Dynamik-Umfang im Ausgang
- symmetrische Eingänge
- symmetrische Ausgänge, Impedanz angepasst
- Frequenzbereich von 20 Hz bis 40 kHz
- zehn vollparametrische Filter im Ein- und Ausgang
- EQs mit folgenden Filtertypen: Bell, High Shelf, Low Shelf, Notch, Allpass, Band Pass, High Pass, Low Pass
- 2.000 ms Delay im Eingang, 2.000 ms Delay im Ausgang
- Butterworth, Bessel, Linkwitz-Riley Filter bis zu 24 dB/Oktave
- True RMS-Kompressor
- sehr schneller Peak-Limiter
- Latenz 660 µs
- volle Steuerung und Echtzeit Monitoring via PC oder MAC (USB und Ethernet-Interface)
- 100 Presets
- 64 Bit Multimode digital Prozesse

**Drehregler** - wird verwendet um durch das Menü zu scrollen und Werte einzustellen - die Aktualisierung erfolgt in Echtzeit

**Funktionstasten** - erlauben direkten Zugriff zu allen bearbeitenden und navigierenden Funktionen

**Output VU Meters** - sechs unabhängige. Die LEDs zeigen: Signal (-48 dBu) -6 dBu, Limit und Clip

**USB-Anschluss** um den LMS3.6 mit einem PC oder MAC zu verbinden. Dann kann man das Gerät mit dem kostenlosen Konfigurationsprogramm konfigurieren und steuern



**Input VU Meters** - drei unabhängige VU Meter. Die LEDs zeigen: Signal (-48 dBu), -6 dBu, Limit und Clip. Die Angabe bezieht sich auf den absoluten Input-Level, multipliziert mit der Eingangsverstärkung

**Output Mute Taster** - Die sechs Mute-Tasten sind für das unabhängige stummschalten eines Ausganges

**Ethernet-Anschluss** - Der RJ45 Anschluss verbindet den LMS3.6 mit einem Netzwerk

**Analoge Eingänge** - über drei symmetrierte XLR-Anschlüsse. Der Input-Level beträgt +23 dBu max., elektronisch symmetriert



**Analoge Ausgänge** - die Ausgangssekktion des LMS3.6 bietet sechs elektronisch symmetrierte XLR-Anschlüsse. Der Output-Level beträgt +12 dBu max., Impedanz angepasst

**AES/EBU Eingang** - der digitale Eingang des LMS3.6. Der Prozessor akzeptiert AES/EBU als auch S/PDIF Eingangssignale mit 16 - 24 Bit und 44.1, 48, 88,2 oder 96 kHz





## Zuspieler

### Player

Art.-Nr. 02.04.00 - netto UVP 299,- €

Der t&mSystems PLAYER ist ein eleganter CD/MP3 Spieler mit nur 1HE Bauhöhe in einem 19"-Gehäuse. Zusätzlich zum CD-Laufwerk bietet der PLAYER einen USB-Eingang und einen SD-Kartenslot, über die Musikdaten eingespeist werden können. Per Wahlschalter auf der Front oder über die im Lieferumfang befindlichen IR-Fernbedienung kann die jeweilige Quelle ausgewählt werden. Wenn keine CD im Laufwerk liegt, springt das Gerät automatisch auf USB bzw. SD-Karten um. Das dynamische VFD Display auf der Gerätefront ist bei jedem Lichteinfall gut abzulesen und informiert über alle wichtigen Daten. Ausgangseitig bietet der PLAYER einen Stereo-Cinch-Anschluss. Durch die im Lieferumfang befindlichen gummierten Standfüße kann das Gerät auch sicher auf einer Oberfläche gestellt werden.



### Tuner

Art.-Nr. 02.04.01 - netto UVP 235,- €

Der t&mSystems TUNER ist ein eleganter AM/FM Radio Tuner in einem 19"-Gehäuse mit nur 1HE Bauhöhe. Für jedes der beiden Bänder stehen dem Nutzer 99 freie Speicherplätze zur Verfügung. Der Sendersuchlauf kann automatisch oder aber manuell erfolgen. Dies geschieht sowohl über Taster auf dem Frontpanel, als auch über die im Lieferumfang befindliche IR Fernbedienung. Der TUNER bietet Anschluss für entweder ein koaxiales 75 Ohm Antennenkabel oder auch eine Loop Antenne. Das dynamische VFD Display auf der Gerätefront ist bei jedem Lichtfall gut abzulesen und informiert über alle wichtigen Daten. Ausgangseitig bietet der TUNER einen Stereo-Cinch-Anschluss. Durch die im Lieferumfang befindlichen gummierten Standfüße kann das Gerät auch sich auf jeder geraden Oberfläche gestellt werden.



## Audiomischer

### ProjectMix8

Art.-Nr. 02.02.00 - netto UVP 329,- €

Der 1HE/19"-Rackmischer bietet vier symmetrische Mikrofon-Eingänge mit einzeln zuschaltbarer Phantomspannung, individueller Eingangsspegelkontrolle und Priorität auf Kanal 1. Ein zusätzlicher Eingang ist für das optionale Durchsage-Mikrofon PageMic1 vorgesehen.

Drei AUX Line-Eingänge ermöglichen den Anschluss nahezu jeder Art von Audio-Quellen. Der ProjectMix8 verfügt weiterhin über einen sogenannten „Emergency Call“ Eingang mit höchster Priorität, an den z.B. ein Notfall Durchsage-System angeschlossen werden kann. Die Master-Sektion des Mixers bietet außer der Summenvolumenkontrolle auch eine 2-Band Klangregelung für Bässe und Höhen.

Ausgangsseitig verfügt das Gerät über einen symmetrischen XLR-Anschluss und einen Dual-Cinch Recording Ausgang. Der ProjectMix8 kann wahlweise an 230 V AC oder 24 V DC betrieben werden.



### ProjectMix10

Art.-Nr. 02.02.01 - netto UVP 489,- €

Der ProjectMix10 zeichnet sich durch eine sehr gute Ausstattung mit hoher Funktionalität und Flexibilität aus, wodurch sich das Gerät prädestiniert für den Einsatz in den verschiedensten Audio Installationsprojekten.

Der 1HE/19"-Stereo-Rackmischer bietet 9 symmetrische Mikrofon-Eingänge mit einzeln zuschaltbarer Phantomspannung, individueller Eingangsspegelkontrolle und Priorität auf Kanal 1-4. Ein zusätzlicher Eingang ist für das optionale Durchsage-Mikrofon PageMic1 vorgesehen. Die Stereo Line-Eingänge 7-10 ermöglichen den Anschluss nahezu jeder Art von Audio-Quellen. Durch eine Matrix-Funktion lassen sich die einzelnen Kanäle auf den Ausgang 1 oder 2 oder auf 1 und 2 schalten. Dies ermöglicht

#### OPTIONALES ZUBEHÖR

##### PageMic 1

Art.-Nr. 02.09.00 - netto UVP 169,- €

ein einfach zu nutzendes und zu installierendes Durchsage-Mikrofon



#### Eigenschaften in der Übersicht:

- 4 symmetrische Mikrofon-Eingänge via XLR- und 6,3 mm Klinke
- Input-Gain-Regler auf der Rückseite
- Phantomspannung für die Mikrofonkanäle und Volumenregler
- drei Stereo-Line-Pegel-Eingänge (AUX) als Cinch-Buchsen
- je AUX-Kanal Volumenregler auf der Frontseite
- 2-Band EQ und Volumenregler in der Summe
- weiterer Mikrofoneingang für optionale Tischsprechstelle
- Taster zum Aktivieren des eingebauten Gong-Generators
- Emergency-Call-Eingang mit höchster Priorität
- Betrieb wahlweise über 230 V AC oder 24 V DC

NEU!  
Überarbeitete  
Modelle

den Einsatz des ProjectMix10 als Mono, Stereo oder 2-Zonen Mischer.

Der eingebaute Gong des ProjectMix10 kann am Gerät oder mit der optionalen Sprechstelle PageMic1 aktiviert werden. Die Master-Sektion des Mixers bietet außer der Summenvolumenkontrolle auch eine 2-Band Klangregelung für Bässe und Höhen je Kanal.

Ausgangsseitig verfügt das Gerät über zwei symmetrische XLR-Anschlüsse und einen Dual-Cinch Recording Ausgang. Der ProjectMix10 kann wahlweise an 230 V AC oder 24 V DC betrieben werden.



OPTIONALES ZUBEHÖR

PageMic 1  
 Art.-Nr. 02.09.00 - netto UVP 169,- €  
 ein einfach zu nutzendes und zu installierendes  
 Durchsage-Mikrofon



**Achtung:  
 NEUE  
 EK-Preise!**

**ProjectMix241**

Art.-Nr. 02.02.02 - netto UVP , - €

Der ProjectMix241 ist ein Stereo Rackmischer im 19"/1HE-Format mit zwei Mikrofon- und vier Line-Eingängen. Die beiden Mikrofon-Eingänge können auch auf Line-Pegel umgeschaltet werden. Ausgangsseitig bietet das Gerät einen Stereo-Ausgang, sowie einen zusätzlichen Recording-Ausgang - ebenfalls Stereo ausgeführt.

Jeder Eingang, Mikrofon und Line, verfügen über eine separate Eingangspegelkontrolle, für die Mikrofon-Eingänge kann jeweils +48 V Phantomspannung aufgeschaltet, sowie eine Priorität aktiviert werden. Sowohl für die Mikrofon- als auch für die Line-Eingänge steht jeweils ein 2-Band EQ zur Klanganpassung zur Verfügung.

Besonderes Augenmerk wurde auf einfachste Bedienung des Gerätes gelegt, so dass sich auch unerfahrene Nutzer schnell zurechtfinden werden.



**Eigenschaften in der Übersicht:**

- neun symmetrische Mikrofon-Eingänge mit individuell zuschaltbarer Phantomspannung
- weiterer Mikrofoneingang für optionale Tischsprechstelle - z.B. Modell PageMic1
- durch eine Matrixfunktion je Eingangskanal (auch für die optionale Sprechstelle und den eingebauten Gong-Generator) lassen sich die Quellensignale auf den Ausgang 1, 2 oder 1 & 2 routen
- Zusätzlich verfügt Eingangskanal 2 über einen DIP-Switch zum Zuweisen von Prioritäten
- Für Eingangskanal 7 bis 10 findet man neben XLR- auch wahlweise Stereo-Cinch-Buchsen für Line-Pegel-Signale
- Je Summenausgang befindet sich eine 5-Segment LED-Kette für das Visualisieren des Ausgangspegels, eine 2-Band Klangregelung sowie jeweils einen eigenen Volumenregler
- Ein interner Gong-Generator kann über einen Kontakteingang auf der Rückseite oder über einen frontseitig angebrachten Taster aktiviert werden

**Eigenschaften in der Übersicht:**

- Zwei Mikrofon- und vier Line-Pegel Eingänge
- Mikrofonkanal auch umschaltbar auf Line-Pegel
- die vier Line-Quellen können über einen Drehregler ausgewählt und das Volumen individuell geregelt werden
- je Quelle steht ein Beschriftungsfeld zur Verfügung
- 2-Band-EQ für die Mikrofonkanäle
- Summenausgänge im Volumen individuell einstellbar
- 5-Segment LED-Kette für Ausgangspegel
- auf der Rückseite findet man je Quelleneingang (Stereo-Cinch-Anschlüsse je Quelle) einen Eingangs-Pegel-Steller
- Mikrofonkanäle mit symmetrische XLR-Buchsen
- +48 V Phantomspannung zuschaltbar
- Summenausgänge sind symmetrisch und als XLR-Buchsen ausgelegt
- DIP-Schalter für die Priorität der angeschlossenen Mikrofone
- Paralleler Stereo-Ausgang über Cinch-Anschlüsse ermöglicht die Verbindung zu einem weiteren Mischer oder einer Endstufe

**Audiomischer**

Modell	ProjectMix8	ProjectMix10	ProjectMix241
Line-In	3 (Dual-Cinch), 200 mV/10 kOhm	umschaltbar, 245 mV/5 kOhm	4 (350 mV/10 kOhm)
Mikrofon-In	4 (XLR/Klinke), 5 mV/600 Ohm	5 (Mic/Line-XLR), 4 (Mic/Line XLR/Cinch), 2,45 mV/5 kOhm	keine
Paging-Mikrofon	1 x Paging-DIN	1 x Paging-DIN	keine
Ausgänge	1 (XLR, 1V/600 Ohm), Rec.-Out (Dual-Cinch), 200 mV/1 kOhm	2 sowie 1 x Rec.-Out, Dual Cinch, 0 dBu, 10 kOhm	Stereo L und R (XLR und Cinch)
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-1 dB)
Equalizer	2 Band EQ, +/-10 dB @ 100 Hz und +/-10 dB @ 10 kHz	2 Band EQ, +/-10 dB @ 100 Hz und +/-10 dB @ 10 kHz	2 Band EQ, +/-10 dB @ 100 Hz und +/-10 dB @ 10 kHz
Phantompower	+48 V DC	+48 V DC	+48 V DC
Anzeigen	Ein/Aus	5-Segment LED-Kette für Ausgangssignal	5-Segment LED-Kette für Ausgangssignal
Besonderheiten	Emergency-Call-In	Gong-Generator	Priorität für die Mikrofone zuschaltbar
Netzteil	230 V AC/50 Hz	230 V AC/50 Hz	110 V AC/60 Hz oder 230 V AC/50 Hz
DC-Versorgung	24 V DC	24 V DC	keine
Abmessungen	484 x 370 x 44 mm (B x H x T)	484 x 265 x 44 mm (B x H x T)	484 x 300 x 44 mm (B x H x T)
Gewicht	4,5 kg	3,9 kg	3,9 kg
optionales Zubehör	PageMic1	PageMic1	keines

t&mSystems Audiomischer





## ELA-Mischverstärker

### Project60 / Project120 / Project240

Art.-Nr. 02.00.00 / 02.00.01 / 02.00.02 - netto UVP 359,- € / 399,- € / 639,- €

Die Project Misch-Verstärker zeichnen sich durch eine sehr gute Ausstattung mit hoher Funktionalität und Flexibilität aus, wodurch sich die Geräte bestens für den Einsatz in den verschiedensten ELA-Installationsprojekten eignen.

Jedes Modell bietet dazu vier symmetrische Mikrofon-Eingänge mit einzeln zuschaltbarer Phantomspannung und individueller Eingangspegelkontrolle. Ebenfalls für jeden Kanal separat ist eine Priorität schaltbar. Vier auf der Frontseite anwählbare AUX Line-Eingänge ermöglichen den Anschluss nahezu jeder Art Audio-Zuspieler.

In der Master-Sektion des Project Mischverstärkers findet sich nicht nur das Summenvolumen, sondern auch eine 2-Band Klangregelung für Bässe und Höhen. Das Gerät liefert 60, 120 bzw. 240 Watt Ausgangsleistung je nach Modell und bietet Anschlüsse für 100 V-, 70 V- und 50 V-, sowie für niederohmige 4 Ohm Lautsprechersysteme.

Ein symmetrischer Summen Line-Ausgang, ein Recording Ausgang, Pre Out/Power In Anschlüsse, sowie ein Eingang für externe Prioritäts-Schaltung komplettieren die Ausstattung.



#### Eigenschaften in der Übersicht:

- Mischverstärker mit 60, 120 bzw. 240 Watt Ausgangsleistung an einer 4 Ohm-Last bzw. für ein 100/70/50 V-Netz
- 230 V AC oder 24 V DC Betrieb möglich
- spezielle Low-Cut-Filter verringern Störgeräusche im unteren Frequenzbereich
- 4 symmetrische Mikrofon-Eingänge über XLR mit Phantomspannung zuschaltbar
- je Mikrofonkanal Priorität zuschaltbar
- jeweils einer der vier Stereo-Line-Eingänge (8 Cinch-Buchsen) kann über frontseitig angebrachte Taster aktiviert werden
- je Mikrofonkanal und für das gerade aktivierte Line-Pegel-Signal steht ein Volumenregler zur Verfügung
- integrierter 2-Ton oder 4-Ton Gong-Generator
- zusätzlich Recording-Ausgang (Cinch), Pre Out/Power In Anschlüsse (für externe Signalversorgung) sowie ein Eingang für eine externe Prioritäts-Schaltung
- inkl. Limiter, Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung
- 2-Band-EQ und Volumenregler in der Summe

**NEU!**  
Überarbeitete Modelle

### Project240Z

Art.-Nr. 02.00.04 - netto UVP 799,- €

Der t&mSystems Mischverstärker Project240Z bietet vier Mikrofon- und zwei Line-Eingänge, sowie je einen Eingang für Telefon-Paging und EMC-Systeme - jeweils mit höchster Priorität und Sirene/Gong-Funktion. Die vier Mikrofon-Eingänge sind mit Combo-Anschlüsse (XLR/6,3 mm Klinke) und die zwei Line-Pegel Eingänge mit Stereo-Cinch-Buchsen realisiert.

Auf die Mikrofon-Eingänge kann jeweils einzeln +24 V DC Phantomspeisung aufgeschaltet werden. Der Eingang Nr. 1 verfügt darüber hinaus noch über eine Prioritäts-Schaltung. Für alle Eingänge bietet der Mischverstärker je eine 2-Band Klangregelung.

Ausgangsseitig steht eine Haupt-Ausgangs-Sektion mit Anschlüssen für 70 V-, 100 V- oder niederohmige 4 oder 8 Ohm Lautsprecher zur Verfügung.

Zusätzlich bietet der Project240Z fünf weitere 100 V-Ausgänge, die über frontseitig angebrachte Taster und Regler jeweils aktiviert (erkennbar über individuelle LEDs) und in der Lautstärke geregelt werden können. Die nutzbare gesamte Ausgangsleistung (alle Zonen und der Summenausgang zusammen) liegt bei max. 240 Watt und je Zonenausgang bei max. 50 Watt.

Eine auf der Frontseite integrierte LED-Kette informiert über den On/Off, Kurzschluss- und Überlast-Schutzschaltungs-Status. Bei Bedarf kann dieser Mischverstärker auch mit einer 24 V Gleichspannung betrieben werden.





**Eigenschaften in der Übersicht:**

- Multizonen-Mischverstärker mit 5 x 100 V Zonenausgängen und parallelem 100 V-, 70 V-, 4 oder 8 Ohm Summenausgang.
- die nutzbare gesamte Ausgangsleistung (aller Zonen und Summenausgang zusammen) liegt bei max. 240 Watt, je Zonenausgang bei max. 50 Watt.
- vier Mikrofon-Eingänge über Combo-Anschlüsse (XLR/Klinke), zwei Line-Pegel-Eingänge über Stereo-Cinch-Buchsen.
- je Mikrofon- und Line-Eingang eine individuelle 2-Band Klangregelung und ein Volumenregler.
- zuschaltbare Phantomspannung je Mikrofon-Kanal.
- Mikrofon-Kanal #1 bietet eine zuschaltbare Prioritätsfunktion.
- inkl. Kurzschluss- und Überlast-Schutzschaltung mit jeweils einer Kontroll-LED.
- 230 V AC oder 24 V DC Betrieb möglich.
- zusätzlichen Emergency Call Eingang mit höchster Priorität - inkl. Sirene/Gong.
- inkl. Telefon-Paging-Eingang - ebenfalls mit Sirene/Gong und Priorität über die aktivierten Line-Eingangsquellen



**ELA-Mischverstärker**

Modell	Project60	Project120	Project240	Project240Z
Line-In	4 (Dual-Cinch), 200 mV/47 kOhm (Tuner/Tape), 500 mV/47 kOhm (CD/Line)	4 (Dual-Cinch), 200 mV/47 kOhm (Tuner/Tape), 500 mV/47 kOhm (CD/Line)	4 (Dual-Cinch), 200 mV/47 kOhm (Tuner/Tape), 500 mV/47 kOhm (CD/Line)	2 (Dual-Cinch), 250 mV/47 kOhm
Mikrofon-In	4 (XLR), -50 2 2 dB/ 2,5 - 500 mV	4 (XLR), -50 2 2 dB/ 2,5 - 500 mV	4 (XLR), -50 2 2 dB/ 2,5 - 500 mV	4 (XLR/Klinke), 245 mV/600 Ohm (Klinke), 245 mV/5 kOhm (XLR)
Leistung	60 Watt	120 Watt	240 Watt	240 Watt; 5 individuelle Zonenausgänge mit je max. 50 Watt und in der Gesamtsumme max. 240 Watt
Speaker-Out	Schraubklemmen 100, 70, 50 V oder 4 Ohm	Schraubklemmen 100, 70, 50 V oder 4 Ohm	Schraubklemmen 100, 70, 50 V oder 4 Ohm	Schraubklemmen 100, 70 V oder 4 - 8 Ohm
Line-Ausgang	XLR, 775 mV/47 kOhm, Dual-Cinch, 200 mV/1 kOhm	XLR, 775 mV/47 kOhm, Dual-Cinch, 200 mV/1 kOhm	XLR, 775 mV/47 kOhm, Dual-Cinch, 200 mV/1 kOhm	Dual-Cinch, 0 dBV/600 Ohm
Frequenzgang	50 Hz bis 18 kHz (-3 dB)	50 Hz bis 18 kHz (-3 dB)	50 Hz bis 18 kHz (-3 dB)	80 Hz bis 15 kHz (Line), 100 Hz bis 15 kHz (Mic)
Equalizer	2-Band EQ, +/-12 dB (Bass), +/-12 dB (Höhen)	2-Band EQ, +/-12 dB (Bass), +/-12 dB (Höhen)	2-Band EQ, +/-12 dB (Bass), +/-12 dB (Höhen)	2-Band EQ, +/-12 dB (Bass), +/-12 dB (Höhen)
Phantompower	+48 V DC	+48 V DC	+48 V DC	+24 V DC
Anzeigen	Ein/Aus, Eingangsquelle	Ein/Aus, Eingangsquelle	Ein/Aus, Eingangsquelle	Ein/Ausgang, Zonenstatus, Kurzschluss und Überlast
Besonderheiten	Limitier, Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung, Low-Cut, Mikrofon-Priorität zuschaltbar, geregelter Lüfter	Limitier, Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung, Low-Cut, Mikrofon-Priorität zuschaltbar, geregelter Lüfter	Limitier, Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung, Low-Cut, Mikrofon-Priorität zuschaltbar, geregelter Lüfter	Limitier, Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung, EMC-Eingang, Telefon-Eingang
Netzteil	230 V AC/50 Hz	230 V AC/50 Hz	230 V AC/50 Hz	230 V AC/50 Hz
DC-Versorgung	24 V DC	24 V DC	24 V DC	24 V DC
Abmessungen	484 x 340 x 88 mm	484 x 340 x 88 mm	484 x 424 x 88 mm	484 x 450 x 132 mm
Gewicht	13,5 kg	15,5kg	17,9 kg	16,9 kg



## Leistungsendstufen • 1 Kanal/Mono-Endstufen

### Project60P / Project120P / Project240P

Art.-Nr. 02.01.00 / 02.01.01 / 02.01.02 - netto UVP 315,- € / 369,- € / 589,- €

Der einkanalige ELA-Leistungsverstärker der ProjectP-Serie zeichnet sich durch eine sehr gute Ausstattung mit hoher Funktionalität und Flexibilität aus, wodurch sich das Gerät bestens für den Einsatz in den verschiedensten Audio Installationsprojekten eignet.

Das Modell verfügt über ein stabiles, platz- und kostensparendes 19"/2 HE Gehäuse aus Stahl. Die Line-Ein- und Ausgänge sind symmetrisch als XLR-Anschlüsse ausgeführt, die Verstärkerausgänge sind Schraubklemm-Blöcke, die eine besonders sichere Verbindung garantieren.

Auf der Frontseite des ProjectP befindet sich eine LED-Kette, die Auskunft über Signalpräsenz, Clipping, Überlastung gibt und ob eine der Schutzschaltungen aktiv ist. Außerdem informiert eine Power LED, ob das Gerät eingeschaltet ist. Das Gerät liefert je nach Modell 60, 120 oder 240 Watt Ausgangsleistung und bietet Anschlüsse für 100 V-, 70 V- und 50 V- sowie für niederohmige 4-Ohm-Lautsprechersysteme. Die temperaturgesteuerten Lüfter arbeiten sehr leise und sorgen für eine andauernde Funktionssicherheit. Der ProjectP kann wahlweise an 230 V AC oder alternativ an 24 V DC betrieben werden.



#### Eigenschaften in der Übersicht:

- 60, 120 bzw. 240 Watt Ausgangsleistung an 100 V, 70 V, 50 V oder einer niederohmigen Last von 4 Ohm
- High-Performance Ausgangs-Übertrager sorgt für ein breitbandiges und rauscharmes Ausgangssignal
- inkl. intelligentem Limiter zum Schutz der elektronischen Komponenten
- Überlast- und Kurzschluss-Schutzschaltung
- inkl. Softstart-Funktion
- LEDs jeweils für Signalpräsenz, Clipping, Überlast, Kurzschluss sowie Einschaltstatus
- stufenloser Volumenregler für die Summe
- Eingangsseitig stehen eine symmetrische XLR- und eine 6,3 mm Klinken-Buchse zur Verfügung
- Zusätzlich ein symmetrischer Link-Ausgang
- inkl. Lüfter für eine unterbrechungsfreie Nutzung
- 230 V AC oder +24 V DC Betrieb möglich

## Leistungsendstufen • 2 Kanal/Stereo-Endstufen

### SA20

Art.-Nr. 40.00.00 - netto UVP 337,- €

Die t&mSystems SA20 ist eine 2-kanalige Leistungsendstufe, die zuverlässige Technik gepaart mit professionellen Bedienelementen und Funktionen zu einem äußerst günstigen Preis bietet. Trotzdem gibt es keine Kompromisse in Richtung Zuverlässigkeit und Langlebigkeit: Es wird konventionelle, bewährte Netzteiltechnologie auf der einen sowie professionelle Anschluss- und Anpassungsmöglichkeiten auf der anderen Seite genutzt.

Hinzu kommen sehr vorteilhafte Details, wie z.B. die geringe Einbautiefe, das flache Gehäuse mit nur einer Höheneinheit und die umschaltbare Eingangsempfindlichkeit. Die SA20 bietet eine Ausgangsleistung von

2 x 150 Watt an einer 8 Ohm- bzw. 2 x 200 Watt an einer 4 Ohm-Last. Im Brückenbetrieb leistet diese Endstufe 400 Watt an einer 8 Ohm-Last.

Ein separater Speakon® Ausgang für den Brücken-Modus und ein Dip-Schalter Terminal für komfortables Einstellen von Betriebsmodus, Limiter und Eingangsempfindlichkeit komplettieren die Ausstattung.

Das Stahl-Frontcover ist neutral in schwarz gehalten und kann zum Wechsel der Schaumstoff Staubfilter auch in eingebautem Zustand demontiert werden.





**Eigenschaften in der Übersicht:**

- Stereo-Leistungsendstufe in konventioneller Bauweise im 19"-Gehäuse mit nur einer HE
- Betriebsmode Stereo, Parallel oder Brücke
- 2 x 200 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 150 Watt an 8 Ohm;  
1 x 400 Watt an 8 Ohm-Brücke
- inkl. zuschaltbarem Limiter (Taster auf der Rückseite)
- Empfindlichkeit einstellbar (0,775 V, 1.0 V oder 1.44 V)

- Überlast-, Gleichspannung- und Kurzschluss-Schaltung
- Eingangskanäle ausgelegt als XLR-Buchsen
- je Eingang steht ein paralleler LINK-Ausgang - ebenfalls als XLR - zur Verfügung
- Anschluss der Lautsprecher erfolgt mit Speakon-Buchsen
- LEDs auf der Frontseite für Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping und Signalpräsenz
- je ein stufenloser Volumenregler je Ausgangskanal
- inkl. Softstart-Vorrichtung (3 Sekunden)

**NEU!**  
**Überarbeitete**  
**Modelle**

**SA40**

Art.-Nr. 40.00.01 - netto UVP 455,- €

Die t&mSystems SA40 ist eine Stereo-Leistungsendstufe in konventioneller Bauweise im einem 19"-Gehäuse mit lediglich einer Bauhöhe von 2HE. Neben einem umschaltbaren Betriebsmode zwischen Stereo oder Brücke liefert diese Endstufe 2 x 400 Watt an einer 4 Ohm-, 2 x 275 Watt an einer 8 Ohm- bzw. 1 x 800 Watt im Brückenbetrieb an einer 8 Ohm-Last. Auf der Rückseite der Endstufe steht ein zuschaltbarer Limiter zur Verfügung und die Eingangsempfindlichkeit ist bei Bedarf zwischen 0.775 V, 1.0 V oder 1.44 V umschaltbar.

Neben Überlast-, Gleichspannung- und Kurzschluss-Schutzschaltung findet man je Kanal Eingänge, die als XLR-Buchsen ausgelegt sind, sowie einen weiteren paralleler Link-Ausgang - ebenfalls als XLR - um das Eingangssignal auch zu weiteren Komponenten leiten zu können.

Der Anschluss der Lautsprecher erfolgt über Standard Speakon-Buchsen. LEDs auf der Frontseite zeigen den Betriebsstatus, Status der Schutzschaltungen, Clipping sowie Signalpräsenz an. Ein stufenloser Volumenregler je Kanal, die Softstart-Vorrichtung (3 Sekunden) und die vergleichsweise sehr geringe Einbautiefe runden die Eigenschaften dieser Endstufe nochmals nach oben hin ab.

**Eigenschaften in der Übersicht:**

- Wie Modell SA20 aber im 19"-Gehäuse mit 2HE
- 2 x 400 Watt an 4 Ohm, 2 x 275 Watt an 8 Ohm,  
1 x 800 Watt an 8 Ohm-Brücke.



**CALLservice**  
05451/9408-554



## SP1000

Art.-Nr. 40.00.04 - netto UVP 799,- €

Die SP1000 ist eine 2-kanalige Leistungsendstufe, die zuverlässige Technik gepaart mit professionellen Bedienelementen und Funktionen zu einem äußerst günstigen Preis bietet.



Ein ausgereiftes, Langzeit-getestetes Schaltnetzteil sorgt für deutliche Gewichtseinsparungen und ordentliche Leistungsreserven. Hinzu kommen sehr vorteilhafte Details, wie z.B. die umschaltbare Eingangsempfindlichkeit, der abschaltbare Limiter sowie die umfangreichen Schutzschaltungen.

Per rückseitig angebrachten Schalter kann ein Hochpass- oder Tiefpass-Filter bei 120 Hz aktiviert werden, so dass man diese Endstufe ohne externe Frequenzweiche in einfachen Subbass/Topteil-Lautsprecherkonfigurationen (klassische Satelliten-Systeme) einsetzen kann. Die SP1000 bietet dazu eine Ausgangsleistung von 2 x 550 Watt an 8 Ohm, 2 x 900 Watt an 4 Ohm und 2 x 1.000 Watt an 2 Ohm.

Im Brückenbetrieb leistet diese Endstufe bis zu 2.200 Watt an 4 Ohm. Das Stahl-Frontcover ist neutral in schwarz gehalten und kann zum Wechsel der Schaumstoff Staubfilter auch in eingebautem Zustand demontiert werden.

## SP1600

Art.-Nr. 40.00.05 - netto UVP 916,- €

Die SP1600 ist eine Stereo-Leistungsendstufe im Class-H Endstufen-Design mit Schaltnetzteil im 19"-Gehäuse sowie mit zwei Höheneinheiten. Der Betriebsmode kann zwischen Stereo, Parallel-Mono sowie Brücke über DIP-Schalter umgestellt werden. Sie ist in der Lage 2 x 1.500 Watt an 2 Ohm, 2 x 1.150 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 700 Watt an 8 Ohm oder 1 x 2.860 Watt an 4 Ohm-Brücke bzw. 1 x 2.100 Watt an 8 Ohm im Brücken-Mode abzuliefern.

Ein zusätzlich schaltbarer Hoch- und Tiefpassfilter (120 Hz, -3 dB, 12 dB/Okt.) kann dazu genutzt werden, um z.B. einen Subwoofer ohne zusätzliche Frequenzweiche anschließen zu können. Auch ein weiterer Limiter je Kanal kann zugeschaltet werden und die Eingangsempfindlichkeit ist bei Bedarf umstellbar zwischen 26, 32 oder 35 dB.

Die Eingangskanäle sind ausgelegt mit Neutrik XLR-Buchsen, parallel dazu verfügt jeder Eingang über einen parallelen LINK-Ausgang - ebenfalls als Neutrik XLR, während der Anschluss der Lautsprecher über Standard Neutrik Speakon-Steckverbinder erfolgt.

LEDs auf der Frontseite zeigen den Betriebsstatus, den Status der Schutzschaltung, Clipping und die Signalpräsenz. Eine integrierte Softstart-Vorrichtung (3 Sekunden) sowie das vergleichsweise geringe Gewicht von lediglich 14,5 kg runden die Eigenschaften dieser Leistungsendstufe nochmals nach oben hin ab.



Hoch- und Tiefpassfilter - erlaubt z.B. den direkten Anschluss eines Subwoofers - 120 Hz, -3 dB, 12 dB/Okt.

NEU  
Überarbeitete  
Modelle



### Eigenschaften in der Übersicht (SP1000/SP1600):

- Stereo-Leistungsendstufe mit Schaltnetzteil im 19"-Gehäuse mit zwei Höheneinheiten.
- Betriebsmode Stereo, Parallel-Mono sowie Brücke über DIP-Schalter einstellbar.
- SP1000: 2 x 1.000 Watt an 2 Ohm, 2 x 900 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 550 Watt an 8 Ohm.  
SP1600: 2 x 1.500 Watt an 2 Ohm, 2 x 1.150 Watt an 4 Ohm bzw. 2 x 700 Watt an 8 Ohm  
SP1000: 1 x 2.200 Watt an 4 Ohm- bzw. 1 x 1.650 Watt an 4 Ohm-Brücke  
SP1600: 1 x 2.860 Watt an 4 Ohm- bzw. 1 x 2.100 Watt an 8 Ohm-Brücke
- inkl. Hoch- und Tiefpassfilter
- Eingangsempfindlichkeit einstellbar
- Eingangskanäle ausgelegt mit Neutrik XLR-Buchsen.
- je Eingang steht ein paralleler LINK-Ausgang - ebenfalls als Neutrik XLR - zur Verfügung.
- Anschluss der Lautsprecher erfolgt über Neutrik Speakon
- LEDs auf der Frontseite für Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping und Signalpräsenz.
- inkl. Softstart-Vorrichtung (3 Sekunden).
- relativ geringes gewicht von 14 kg (SP1000) bzw. 14,5 kg (SP1600)





Leistungsendstufen • 4 Kanal-Endstufen

SA4200

Art.-Nr. 40.01.00 - netto UVP 619,- €

Die t&mSystems SA4200 ist eine 4-kanalige Leistungsendstufe, die zuverlässige Technik gepaart mit professionellen Bedienelementen und Funktionen zu einem äußerst günstigen Preis bietet. Trotzdem gibt es keine Kompromisse in Richtung Zuverlässigkeit und Langlebigkeit: Es wird konventionelle, bewährte Netzteiltechnologie auf der einen und professionelle Anschluss- und Anpassungsmöglichkeiten auf der anderen Seite genutzt.

Die SA4200 bietet eine Ausgangsleistung von 4 x 140 Watt an einer 8 Ohm- bzw. 4 x 200 Watt an einer 4 Ohm-Last und verfügt über Ausgangs-Limiter als Schutzfunktion für die angeschlossenen Lautsprecher.

Für größtmögliche Flexibilität können die Eingänge in verschiedenen Kombinationen gruppiert werden. Zusammen mit der optionalen XFormer Box und den 100 V-Ringkernübertragern XFormer 160 kann die SA4200 auch in hochohmigen 100 V-Systemen eingesetzt werden.



OPTIONALES ZUBEHÖR

XFormer 160

Art.-Nr. 40.09.03 - netto UVP 76,- €  
70/100 V-Übertrager



XFormer Box

Art.-Nr. 40.09.02 - netto UVP 86,- €  
19"/1HE Leergehäuse für bis zu vier 70/100 V-Übertrager



Eigenschaften in der Übersicht:

- Vierkanal Leistungsendstufe in konventioneller Bauweise
- 4 x 200 Watt/4 Ohm oder 4 x 140 Watt/8 Ohm
- inkl. Kurzschluss- und Überlastschutzschaltung sowie DC-Schutz und thermische Kontrollschaltung
- Softstartvorrichtung (3 Sekunden)
- LEDs für Signalpräsenz, Schutzschaltung-Status und Clipping je Kanal
- vier individuelle Eingangskanäle über XLR-Buchsen
- je Ausgangskanal einen zuschaltbaren Limiter sowie Hochpass-Filter (Eckfrequenz 50 Hz - zwingend aktivierbar für den Einsatz im 100 V/ 70 V-Netz (Übertrager optional erhältlich))
- Link-Matrix über drei Taster ermöglicht die beliebige Kombination der Eingangskanäle

t&mSystems Leistungsendstufen

Modell	SA20	SA40	SP1000	SP1000	SA4200	SA8200
Endstufenkanäle	2, Stereo- oder Brückenbetrieb	2, Stereo- oder Brückenbetrieb	2, Stereo-, Brücke- oder Parallel-Betrieb	2, Stereo-, Brücke- oder Parallel-Betrieb	4	8
Leistungsabgabe	2 x 150 Watt/8 Ohm, 2 x 200 Watt /4 Ohm, 1 x 400 Watt/8 Ohm	2 x 275 Watt/8 Ohm, 2 x 400 Watt /4 Ohm, 1x 800 Watt/8 Ohm	2 x 550 W/8 Ohm, 2 x 900 W/4 Ohm, 2 x 1.000 W/2 Ohm, 1 x 1.650 W/8 Ohm, 1 x 2.200 W/4 Ohm	2 x 700 W/8 Ohm, 2 x 1.150 W/4 Ohm, 2 x 1.500 W/2 Ohm, 1 x 2.100 W/8 Ohm, 1 x 2.860 W/4 Ohm	4 x 140 W/8 Ohm, 4 x 200 W/4 Ohm	8 x 140 W/8 Ohm, 8 x 200 W/4 Ohm
Ausgänge	für Speakon-Steckverbinder	für Speakon-Steckverbinder	Neutrik Speakon	Neutrik Speakon	Schraubklemmen	Schraubklemmen
Eingänge	XLR	XLR	Neutrik XLR	Neutrik XLR	XLR	XLR
Line-Ausgänge	XLR	XLR	Neutrik XLR	Neutrik XLR	keine	keine
Empfindlichkeit	20 kOhm, 0,775/1/1,44 V	20 kOhm, 0,775/1/1,44 V	26 dB/32 dB/35 dB (8 Ohm, stereo, @ 1 kHz)	26 dB/32 dB/35 dB (8 Ohm, stereo, @ 1 kHz)	0,775 V	0,775 V
S/N Ratio	>103 dB	>103 dB	>95 dB	>95 dB	>103 dB	>103 dB
Frequenzgang	20 Hz bis 20 kHz	20 Hz bis 20 kHz	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 20 kHz (+/-0,5 dB)	20 Hz bis 20 kHz	20 Hz bis 20 kHz
Anzeigen	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz	Betriebsstatus, Schutzschaltung, Clipping, Signal-Präsenz
Besonderheiten	zuschaltbarer Limiter, nur 1 HE, 2 Lüfter, Softstart-Funktion	zuschaltbarer Limiter, nur 1 HE, 2 Lüfter, Softstart-Funktion	inkl. Hoch- und Tiefpass-Filter, Class-H Endstufenschaltung, Softstart-Funktion	inkl. Hoch- und Tiefpass-Filter, Class-H Endstufenschaltung, Softstart-Funktion	zuschaltbarer Limiter, Softstart-Funktion, 2 Lüfter, optional 100 V nachrüstbar	zuschaltbarer Limiter, Softstart-Funktion, 2 Lüfter, optional 100 V nachrüstbar
Netzteil	230 V AC, 50 - 60 Hz	230 V AC, 50 - 60 Hz	230 V AC, 50 - 60 Hz	230 V AC, 50 - 60 Hz	230 V AC, 50 - 60 Hz	230 V AC, 50 - 60 Hz
Stromaufnahme	250 W	600 W	1/8 Leistung, 4 Ohm 2,9 A, 1/3 Leistung, 4 Ohm 7,4 A	1/8 Leistung, 4 Ohm 3,9 A, 1/3 Leistung, 4 Ohm 10,8 A	950 W	1.900 W
Abmessungen	483 x 380 x 45 mm	483 x 400 x 89 mm	482 x 453 x 89 mm	482 x 453 x 89 mm	483 x 483 x 143 mm	483 x 483 x 143 mm
Gewicht	10,5 kg	16 kg	14 kg	14,5 kg	18,9 kg	24,9 kg



## Leistungsendstufen • 8-Kanal-Endstufen

### SA8200

Art.-Nr. 40.01.01 - netto UVP 859,- €

Die t&mSystems SA8200 ist eine 8-kanalige Leistungsendstufe zu einem äußerst günstigen Preis. Sie bietet konventionelle, bewährte Netzteil-technologie auf der einen und professionelle Anschluss- und Anpassungsmöglichkeiten auf der anderen Seite und liefert dabei eine Ausgangsleistung von 8 x 140 Watt an einer 8 Ohm- bzw. 8 x 200 Watt an einer 4 Ohm-Last. Ein integrierter Ausgangs-Limiter dient als Schutzfunktion für die angeschlossenen Lautsprecher.

Für größtmögliche Flexibilität können die Eingänge in verschiedenen Kombinationen gruppiert werden. Zusammen mit der optionalen XFormer Box und den 100 V-Ringkernübertragern XFormer 160 kann die SA8200 auch in hochohmigen 100 V-Systemen eingesetzt werden.



#### Eigenschaften in der Übersicht:

- Wie Modell SA4200 aber mit 8 Kanälen

**NEU!**  
Überarbeitete  
Modelle



**CALLservice**  
05451/9408-554

#### OPTIONALES ZUBEHÖR

##### XFormer 160

Art.-Nr. 40.09.03 - netto UVP 76,- €  
70/100 V-Übertrager



##### XFormer Box

Art.-Nr. 40.09.02 - netto UVP 86,- €  
19»/1HE Leergehäuse für bis zu vier 70/100 V-Übertrager



## Lautsprechersysteme • Deckeneinbau-Lautsprecher

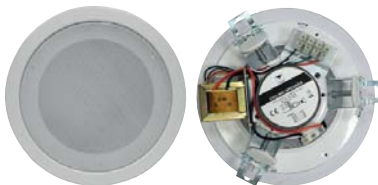
### CS6

Art.-Nr. 02.03.01 - netto UVP 21,-

Der Deckeneinbau-Lautsprecher CS6 bietet eine gute Audioqualität, einfache Installation und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis. Der 6" Breitband-Treiber produziert einen sehr ausgewogenen Klang, das Gehäuse und der Grill bestehen aus hochwertigem, stabilem Stahl.



Durch den integrierten 100 V-Übertrager eignet sich der CS6 für jede Anwendung, wo das Budget ein zentrales Kriterium ist, auf gute Qualität aber nicht verzichtet werden soll.



### CM5

Art.-Nr. 02.03.02 - netto UVP 49,- €

Der Deckeneinbau-Monitor CM5 ist speziell für Anwendungen mit höherem Anspruch an die Audioqualität und Leistung gedacht. Er ist bestückt mit einem 5" LF-Treiber und einem 1" Dome Tweeter und verfügt über ein komplett geschlossenes Gehäuse aus Stahl. Die hochwertigen Komponenten bieten eine Klangreproduktion in HiFi-Qualität, so dass dieses Modell sich hervorragend für den Einsatz z.B. in A/V Installation oder Home-Theater Projekten eignet. Durch den integrierten 100 V-Übertrager mit Bypass Schaltung kann dieser Lautsprecher jedoch in nahezu jedem Konzept eingesetzt werden.



### CM8

Art.-Nr. 02.03.03 - netto UVP 66,- €

Der integrierte 100 V-Übertrager ist bei Bedarf schaltbar zwischen 5, 10, 20 oder 40 Watt während der CM8 mit einem 8" LF/MF-Treiber sowie einem 1,5" Dome Tweeter bestückt ist. Diese Komponenten befinden sich in einem stabilen ABS-Kunststoffrahmen mit Metallabschlussstopf und mit einem weißen Metallgitter zum Schutz der Lautsprecher-Komponenten versehen.





## Deckeneinbau-Lautsprecher

Modell	CS6	CM5	CM8
Leistung RMS	9 Watt	20 Watt	40 Watt
100 V-Abzapfungen	3, 6 oder 9 Watt	2,5, 5, 10 oder 20 Watt	5, 10, 20 oder 40 Watt
LF-Treiber	6" Breitband	5,5"	8"
HF-Treiber	keiner	1,5" Dome	1,5" Dome
Impedanz	70 und 100 V	70 und 100 V, 8 Ohm	70 und 100 V, 8 Ohm
Frequenzgang	110 Hz bis 16 kHz	80 Hz bis 18 kHz	50 Hz bis 18 kHz
SPL (1 W @ 1 m)	94 dB	88 dB	90 dB
Farbe/Material	weiß/Metall	weiß/Metall	weiß/Metall
Besonderheit	Schnellmontage	Abschlussstopf, Schnellmontage	Abschlussstopf, Schnellmontage
Applikation	Durchsage und Hintergrund-Musikbeschallung	A/V-, Hintergrund-Musikbeschallung in HiFi-Qualität	A/V-, Hintergrund-Musikbeschallung in HiFi-Qualität
Abmessungen	240 x 70 mm (Durchmesser x Tiefe)	202 x 152 mm (Durchmesser x Tiefe)	275 x 192 mm (Durchmesser x Tiefe)
Lochanschnitt	225 mm	170 mm	245 mm
Gewicht	1 kg	1,4 kg	2,6 kg

## Lautsprechersysteme • Sprach- und Hintergrundmusik-Beschallung

### AV6-bk/-wh

Art.-Nr. 02.03.14 / 02.03.15 - netto UVP 184,- €

Die AV6 Lautsprecher zur Wandmontage sind multifunktional einsetzbar und eignen sich hervorragend für A/V- oder Hintergrundmusik-Beschallung. Die Modelle sind bestückt mit einem 6" LF-Treiber und einem 1" Dome Tweeter und bieten eine hervorragende Kombination aus modernem Design, sehr guter Audio-Qualität und ebensolcher Verarbeitung sowie einem attraktiven Preis-Leistungs-Verhältnis. Durch den integrierten 100 V-Übertrager können AV6 in nahezu jedem Konzept eingesetzt werden. Für eine schnelle und einfache Installation sorgt die im Lieferumfang befindliche U-Bügel Halterung. AV6 sind in schwarz und weiß lieferbar.



Modell	AV6
Leistung RMS	40 Watt
100 V-Abzapfung	5, 10, 20 oder 40 Watt
LF-Treiber	6,5"
HF-Treiber	1,5" Dome
Abstrahlverhalten	90° x 90°
Impedanz	70 oder 100 V, 8 Ohm
Frequenzgang	70 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)
SPL (1W @ 1 m)	89 dB
Farbe	weiß oder schwarz
Material	ABS-Kunststoff
Besonderheit	inkl. Wandhalterung
Applikation	A/V-Applikation; Hintergrund-Musikbeschallung
Abmessungen	410 x 275 x 245 mm
Gewicht	3,9 kg
VPE	paarweise

### AVP6-bk/-wh

Art.-Nr. 02.03.16 / 02.03.17 - netto UVP 215,- €

Das AVP6 ist ein aktives 2-Wege Stereo Lautsprecher-System für A/V- oder Hintergrundmusikbeschallung, bestehend aus einem aktiven und einem passiven Lautsprecher. Bestückt sind diese Systeme jeweils mit einem 6,5" LF- und 1,5" Dome HF-Treiber, ein System davon angetrieben von einer 2 x 30 Watt Endstufe inkl. 2-Band EQ. Angeschlossen werden kann das System symmetrisch via Phönix Klemmen, Stereo Miniklinke oder Stereo Cinch Eingängen. Für eine schnelle und einfache Installation sorgt die im Lieferumfang befindliche U-Bügel Halterung. Die AVP6 ist in schwarz oder weiß lieferbar.



#### TECHNISCHE DATEN

Typ: Aktives 2-Wege 6,5" Nahfeld-Lautsprecherpaar (1 x aktives und 1 x passives Modell)

Endstufe: 2 x 30 Watt @ 8 Ohm

Eingangsimpedanz: 8 Ohm

Anschlüsse aktives System: Dual Cinch und Mini Stereo-Klinke als Audio-In, Phoenix als AudioPower-Out

Anschlüsse passives System: Phoenix als AudioPower-In

Bestückung: 6,5" LF-Treiber und 1,5" Dome Tweeter

Frequenzgang: 20 Hz bis 20 kHz

Schalldruck: 90 dB (1 W/1 m)

Farbe: schwarz oder weiß

Material: ABS-Kunststoff

Besonderheit: inkl. U-Bügel Wandhalterung, Preis und Verpackung paarweise

Abmessungen: 220 x 245 x 290 mm (H x T x B)

Gewicht (passiv): 3,7 kg

Gewicht (aktiv): 5,3 kg

Hinweis: ideal für jede A/V-Anwendung und Hintergrund-Musikbeschallung





## 6.5P-II-bk/-wh

Art.-Nr. 38.01.10 / 38.01.11 - netto UVP 96,- €

t&mSystems 6.5p-II sind kompakte Fullrange-Lautsprecher in einem Kunststoffgehäuse, die auch im geschützten Außenbereich eingesetzt werden können. Bei der klanglichen Abstimmung wurde vor allem auf die Fullrange-Tauglichkeit geachtet. Daher sind Gehäuse Design und die Treiberbestückung mit 6.5" LF- und 1" Dome-Tweeter so gewählt, dass das erreichbare Low-End im Vergleich zu anderen Lautsprechern der Art und Größe erheblich erweitert wurde. Durch den integrierten 100 V-Übertrager mit Abzapfungen bei 4, 8, 16 und 32 Watt Leistung können die t&mSystems 6.5p-II in einer Vielzahl unterschiedlicher Applikationen eingesetzt werden. Für niederohmige Systeme kann der Übertrager auf der 8-Ohm-Stellung des rückseitigen Wahlschalters aus dem Signalweg genommen werden.

Die 6.5p-II Lautsprecher sind wahlweise in Weiß und Schwarz erhältlich. Eine U-Bügel Halterung befindet sich jeweils im Lieferumfang.



## 8P-II-bk/-wh

Art.-Nr. 38.01.12 / 38.01.13 - netto UVP 119,- €

t&mSystems 8p-II ist ein kompakter Fullrange-Lautsprecher in einem Kunststoffgehäuse, der auch im geschützten Außenbereich eingesetzt werden kann. Bei der klanglichen Abstimmung wurde vor allem auf die Fullrange-Tauglichkeit geachtet. Daher sind Gehäuse Design und die Treiberbestückung mit 8" LF- und 1" Dome-Tweeter so gewählt, dass das erreichbare Low-End im Vergleich zu anderen Lautsprechern der Art und Größe erheblich erweitert wurde.

Durch den integrierten 100 V-Übertrager mit Abzapfungen bei 4, 8, 16 und 32 Watt Leistung können die t&mSystems 8p-II in einer Vielzahl unterschiedlicher Applikationen eingesetzt werden. Für niederohmige Systeme kann der Übertrager auf der 8-Ohm-Stellung des rückseitigen Wahlschalters aus dem Signalweg genommen werden. Die 8p-II sind wahlweise in Weiß und Schwarz erhältlich. Eine U-Bügel Halterung befindet sich jeweils im Lieferumfang.



Modell	6.5P-II	8P-II
Leistung RMS	60 Watt	80 Watt
100 V-Abzapfung	4, 8, 16 oder 32 Watt	4, 8, 16 oder 32 Watt
LF-Treiber	6,5"	8"
HF-Treiber	1" Dome	1" Dome
Abstrahlverhalten	90° x 90°	90° x 90°
Impedanz	100 V oder 8 Ohm	100 V oder 8 Ohm
Frequenzgang	70 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)	60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
SPL (1W @ 1 m)	91 dB	93 dB
Farbe	weiß oder schwarz	weiß oder schwarz
Material	Polyethylen	Polyethylen
Besonderheit	inkl. Wandhalterung; geeignet auch für Standard-Speakon-Steckverbinder	inkl. Wandhalterung; geeignet auch für Standard-Speakon-Steckverbinder
Applikation	A/V-Applikation; Hintergrund-Musikbeschallung in HiFi-Qualität	A/V-Applikation; Hintergrund-Musikbeschallung in HiFi-Qualität
Abmessungen	200 x 232 x 360 mm	230 x 280 x 410 mm
Gewicht	4,5 kg	6 kg
VPE	paarweise	paarweise

### OPTIONALES ZUBEHÖR

#### ST-Opt

Art.-Nr. 38.09.03 - netto UVP 9,- €

Hochständerflansch für die Modelle t&m6.5p-II, t&m6.5pa, t&m8p-II und t&m8pa; Metallhülse für 35 mm Hochständer; wird einfach in eine der beiden eingelassenen Muttern für die Aufnahme des U-Bügels montiert; Farbe schwarz





## 6.5PA.II-bk/-wh

Art.-Nr. 38.02.00 / 38.02.06 - netto UVP 169,- €

Die t&mSystems 6.5pa ist baugleich zur passiven Version 6.5P bietet aber zusätzlich eine integrierte Endstufe, die dieses System dann letztendlich zu einem aktiven Lautsprecher macht. Das eingebaute Endstufen-Modul leistet 50 Watt und ist leistungsmäßig an die Treiber angepasst. Es bietet neben Ein- und Ausgangspegelsteller auch einen Input-Umschalter für Line- oder Mikrofon-Pegel und eine Klangregelung. Anschlussseitig bietet die 6.5pa einen XLR-f Eingang und einen XLR-m Link-Ausgang, um z.B. weitere aktive Lautsprecher mit demselben Eingangssignal zu versorgen.

Zur besseren und einfacheren Funktionskontrolle der Lautsprecher vor allem in einer Festinstallation ist auf der Front eine LED eingesetzt, die anzeigt, ob die Netzstromversorgung anliegt und das Endstufenmodul eingeschaltet ist. Die 6.5pa sind in Weiß und Schwarz erhältlich. Eine U-Bügel Halterung befindet sich jeweils im Lieferumfang.



## 8PA-II-bk/-wh

Art.-Nr. 38.02.02 / 38.02.07 - netto UVP 210,- €

Die t&mSystems 8pa ist baugleich zur passiven Version 8.5P bietet aber im Gegensatz dazu bereits eine integrierte Endstufen. Das Ergebnis kann sich hören lassen, die t&mSystems 8pa genügen auch hohen klanglichen Ansprüchen, bei gleichzeitig überdurchschnittlichen erreichbaren Schalldruckpegeln. Das eingebaute Endstufen-Module leistet 80 Watt und ist leistungsmäßig an die Treiber angepasst.

Es bietet neben Ein- und Ausgangspegelsteller auch einen Input-Umschalter für Line- oder Mikrofon-Pegel und eine Klangregelung. Anschlussseitig bietet die 8pa einen XLR-f Eingang und einen XLR-m Link-Ausgang, um z.B. weitere aktive Lautsprecher mit demselben Eingangssignal zu versorgen.

Zur besseren und einfacheren Funktionskontrolle der Lautsprecher vor allem in einer Festinstallation ist auf der Front eine LED eingesetzt, die anzeigt, ob die Netzstromversorgung anliegt und das Endstufenmodul eingeschaltet ist. Die 8pa sind in Weiß und Schwarz erhältlich. Eine U-Bügel Halterung befindet sich jeweils im Lieferumfang.

### OPTIONALES ZUBEHÖR

#### ST-Opt

Art.-Nr. 38.09.03 - netto UVP 9,- €

Hochständerflansch für die Modelle t&m6.5p-II, t&m6.5pa, t&m8p-II und t&m8pa; Metallhülse für 35 mm Hochständer; wird einfach in eine der beiden eingelassenen Mutttern für die Aufnahme des U-Bügels montiert; Farbe schwarz



### TECHNISCHE DATEN

Typ: Aktiver 2-Weg 6,5" Nahfeldlautsprecher

Endstufe: 50 Watt @ 8 Ohm

Bestückung: 6,5" LF- und 1" Soft Dome HF-Treiber

Eingänge: XLR male und female als Audio-In/out

Besonderheit: integriertes 50-Watt Endstufenmodul mit Gain- und Volumenregler, Mic/Line umschaltbar, Klangregelung, inkl. U-Bügel, Verpackung immer paarweise

Frequenzgang: 80 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)

Schalldruck: 91 dB (1 W/1 m)

Farbe / Gehäuse-Material: schwarz oder weiß / Polyethylen

Abmessungen: 360 x 232 x 200 mm (H x B x T)

Gewicht: 7 kg

Hinweis: für jede A/V-Applikation und Hintergrund-Musikbeschallung in HiFi-Qualität

### OPTIONALES ZUBEHÖR

#### ST-Opt

Art.-Nr. 38.09.03 - netto UVP 9,- €

Hochständerflansch für die Modelle t&m6.5p-II, t&m6.5pa, t&m8p-II und t&m8pa; Metallhülse für 35 mm Hochständer; wird einfach in eine der beiden eingelassenen Mutttern für die Aufnahme des U-Bügels montiert; Farbe schwarz



### TECHNISCHE DATEN

Typ: Aktiver 2-Weg 8" Nahfeldlautsprecher

Endstufe: 80 Watt @ 8 Ohm

Bestückung: 8" LF- und 1" Soft Dome HF-Treiber

Eingänge: XLR male und female als Audio-In/out

Besonderheit: integriertes 80-Watt Endstufenmodul mit Gain- und Volumenregler, Mic/Line umschaltbar, Klangregelung, inkl. U-Bügel, Verpackung immer paarweise

Frequenzgang: 60 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)

Schalldruck: 93 dB (1 W/1 m)

Farbe: schwarz oder weiß

Gehäuse-Material: Polyethylen

Abmessungen: 230 x 280 x 410 mm (H x B x T)

Gewicht: 10 kg

Hinweis: für jede A/V-Applikation und (Hintergrund-) Musikbeschallung in HiFi-Qualität



## XS4-bk/-wh

Art.-Nr. 38.05.04 / 38.05.05 - netto UVP 129,- €

Die XS4 ist ein sehr kompaktes, direktabstrahlendes zwei Wege Beschallungssystem, bei dem Klangqualität gepaart mit hohem Wirkungsgrad und attraktivem Design die wichtigsten Kriterien sind.

Die hervorragende Wiedergabe in CD-Qualität sowie das formschöne und sehr stabile Holzgehäuse aus mehrfach geschichtetem Multiplexholz prädestinieren dieses Modell für die Verwendung vor allem in festinstallierten Tonsystemen.

Die XS4 bietet zur Wandmontage eine attraktive Kugelgelenkhalterung, so dass der Lautsprecher optimal in Neigung und Winkel eingestellt werden kann. Das aufwändige und höchst betriebssichere Schaltungsdesign der eingebauten Frequenzweiche ist von einem renommierten deutschen Lautsprecherhersteller im Auftrag entwickelt worden und bietet eine dynamische Schutzschaltung zur Absicherung der internen Komponenten. Wahlweise steht dieses Modell in schwarz oder weiß zur Verfügung.



### OPTIONALES ZUBEHÖR

#### WB-4

Art.-Nr. 38.05.69 - netto UVP 43,- €  
Kugelgelenk-Wandhalter für t&mSystems XS4 und vergleichbare Lautsprechersysteme; Farbe schwarz



## XS-Serie

Modell	XS4	XS6
Leistung RMS	40 Watt	100 Watt
100 V-Abzapfung	keine	keine
LF-Treiber	4"	6"
HF-Treiber	1" Dome	1" Dome
Abstrahlverhalten	90° x 90°	90° x 90°
Impedanz	16 Ohm	16 Ohm
Frequenzgang	80 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)	75 Hz bis 18 kHz (+/-3 dB)
SPL (1W @ 1 m)	93 dB	93 dB
Farbe	weiß oder schwarz - wahlweise auch in Klavierlack-Lackierung	weiß oder schwarz - wahlweise auch in Klavierlack-Lackierung
Material	Multiplex-Holz mit Strukturlack oder Klavierlack-Lackierung	Multiplex-Holz mit Strukturlack oder Klavierlack-Lackierung
Besonderheit	2 x Schraubklemmen-Anschlüsse	Trapezgehäuse; Anschlüsse für Standard Speakon Steckverbinder
Applikation	A/V-Applikation; Hintergrund- Musikbeschallung in HiFi-Qualität; Sprachbeschallung	A/V-Applikation; Hintergrund-Mu- sikbeschallung in HiFi-Qualität; Sprachbeschallung
Abmessungen	280 x 170 x 195 mm	385 x 217 x 220 mm
Gewicht	3,2 kg	5,8kg
VPE	stückweise	stückweise

## Sonderposten • XS4PF-wh

Art.-Nr. 38.05.24 - netto UVP 149,- €

Wie Modell XS4 aber in hochwertiger Klavierlack-Lackierung in weiß.



### OPTIONALES ZUBEHÖR

#### WB-S

Art.-Nr. 38.03.23 - netto UVP 49,- €  
Wandhalterung für t&mSystems Lautsprechermodelle XS4.4;  
schwenk- und neigbar; Material Stahl; Farbe schwarz



## Sonderposten • XS6PF-wh

Art.-Nr. 38.05.26 - netto UVP 169,- €

Die XS6 ist ein sehr kompaktes, direktabstrahlendes zwei Wege Beschallungssystem, bei dem Klangqualität gepaart mit hohem Wirkungsgrad und attraktivem Design die wichtigsten Kriterien sind. Die hervorragende Wiedergabe in CD-Qualität, das formschöne und sehr stabile Holzgehäuse aus mehrfach geschichtetem Multiplexholz sowie die universellen Montagemöglichkeiten prädestinieren dieses Modell für die Verwendung vor allem in festinstallierten, aber auch mobilen Tonsystemen.

Die XS6 bietet eine Vielzahl an verschiedenen Montage-Optionen: U-Bügel Halterungen für horizontale und vertikale Montage (oder mit Adapter zum Aufsatz auf einen Standard-Hochständer) sowie eine neig- und schwenkbare Wandhalterung. Das aufwändige und höchst betriebssichere Schaltungsdesign der eingebauten Frequenzweiche ist von einem renommierten deutschen Lautsprecherhersteller im Auftrag entwickelt worden und bietet eine dynamische Schutzschaltung zur Absicherung der internen Komponenten. Dieses Modell steht nur noch in weißer, hochwertiger Klavierlack-Lackierung zur Verfügung.