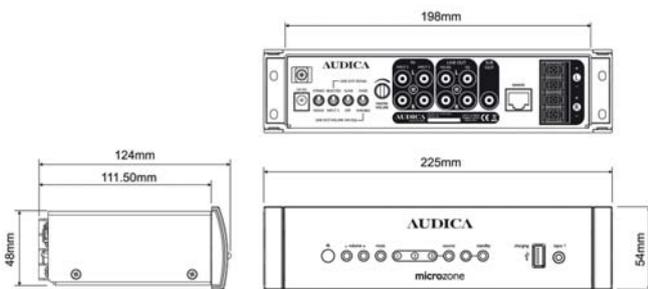




MICRO-Serie



MICROzone

Art.-Nr. 50.00.00 - netto UVP 445,- €

Das Herz der MICRO-Serie stellt das Modell MICROzone dar. Es handelt sich dabei um einen extrem flexiblen Mischverstärker, der eine Vielzahl an gängigen Beschallungs-Applikationen abdecken kann. Die kompakte und kleine Bauform, die integrierte 2 x 30 Watt Class-D Endstufe, zwei Stereo-Line-Eingänge (als Cinch) auf der Rückseite, ein zusätzlicher Stereo-Summenausgang als Cinch sowie ein weiterer Eingang als Mini-Klinkenbuchse z.B. für MP3-Zuspieler oder PC auf der Frontseite machen dieses Gerät zu einem echten Multitalent.

Vier Kippschalter auf der Rückseite ermöglichen die Umschaltung zwischen Mono- bzw. Stereobetrieb, die Weiterleitung des Line-Signals auf weitere MICROzones oder andere Endstufen, den Slave-Betrieb (setzt frontseitige Bedienelement außer Funktion) sowie die Festlegung der Ausgangslautstärke für nachfolgende MICROzones.

Neben dem Anschluss für zwei externe Lautsprecher stellt der MICROzone ein nicht verstärktes Signal für einen externen, aktiven Subwoofer über einen weiteren Cinch-Anschluss zur Verfügung.

Die Bedienung dieses Gerätes erfolgt über frontseitige Taster: Volumen, Quellenwahl sowie eine Standby-Funktion. Eine IR Handfernbedienung mit genau denselben Steuerfunktionen gehört zum Lieferumfang. Bei Bedarf kann ein externer IR-Empfänger an das Gerät angeschlossen werden und die Fernsteuerung auch über eine größere Entfernung erfolgen. Ein zusätzlicher USB-Port auf der Frontseite dient als Ladestation für z.B. einen angeschlossenen MP3-Player oder auch einem Smart-Phone.

Die kompakten Abmessungen dieses Gerätes von lediglich 225 x 54 x 124 mm (B x H x T) ermöglichen den Einbau auch direkt in eine Trockenbauwand. Ein optionaler 19" Einbaurahmen bietet aber auch die Montage in ein Gestell-Schrank – bei Bedarf auch zwei Geräte nebeneinander.

TECHNISCHE DATEN:

Leistung:	2 x 30 Watt rms, Class-D Endstufe
Min. Last:	4 Ohm
Eingangsempfindlichkeit:	0,5 V (Eingang 1), 1 V (Eingang 2 – 3)
Ausgänge:	Lautsprecher-Klemm-Anschlüsse, Parallel Stereo Line-Out (fest oder variabel), Cinch; Stereo Line-Out mit EQ, Cinch; Mono Sub Line-Out, Cinch
Abmessungen:	225 x 54 x 124 mm (B x H x T)
Gewicht:	1 kg
Farbe:	schwarz
Spannungsversorgung:	15 V DC, externes Netzteil



OPTIONALES ZUBEHÖR

MZ2

Art.-Nr. 50.09.03 - netto UVP 49,- €

19"/2HE Montagerahmen aus Stahl in schwarz für bis zu zwei Audica MICROzone oder MICROplus.



MZ2.2

Art.-Nr. 50.09.08 - netto UVP 49,- €

19"/2HE Montagerahmen aus Stahl in schwarz für einen Audica MICROzone oder MICROplus.



MZ1

Art.-Nr. 50.09.02 - netto UVP 59,- €

Universalhalterung für Audica MICROzone oder MICROplus. Ermöglicht die Montage des Gerätes inkl. Netzteil unter, auf oder an einer geraden Oberfläche (z.B. Tischplatte oder Schrankwand). Material aus Stahl in schwarz.



RIR

Art.-Nr. 50.09.04 - netto UVP 39,- €

Weißer IR-Empfänger für die abgesetzte Montage und zur Steuerung des MICROzones. Der Anschluss erfolgt über Standard CAT5-Kabel (max. 100 m Länge). Wandaufbau- oder -einbau möglich.



WMR

Art.-Nr. 50.09.06 - netto UVP 93,- €

Fernsteuerelement für Volumenreglung, Quellenumschaltung, Mute und Standby. Inklusive IR-Empfänger. Verbindung erfolgt über Standard CAT5-Kabel und RJ45 Steckverbinder. Gebürstetes Aluminium mit perlweißem Acrylglas.



**MULTIzone**

Art.-Nr. 50.00.02 - netto UVP 521,- €



Tipp:
TSG-Ausgabe „Klein aber Großartig - Audica Komponenten für die Festinstallation“, Ausgabe August 2015 downloadbar unter www.trius-audio.de/tsg/

MULTIzone ist ein Multizonenmischer für vier individuelle Beschallungsbereiche. Im Eingang stehen 6 Linepegel- (CD, Tuner, AUX, etc.) sowie ein Mikrofon-Eingang zur Verfügung. Der Mikrofon-Kanal bietet zusätzlich eine Paging-Funktion. Paging-Funktion bedeutet frei übersetzt so viel wie „jemanden ausrufen“, das heißt, wird in das angeschlossene Mikrofon gesprochen, wird das gerade aktive Line-Signal automatisch im Pegel reduziert, damit die Durchsage auch verständlich rüberkommt.

Auf der Frontseite des MULTIzone steht je Summenausgang ein Quellenwahlschalter, ein Zonen-Volumen-Regler sowie ein versenkt angebrachter Regler für die Mikrofon-Lautstärke zur Verfügung. Eine LED je Zone leuchtet auf, wenn ein Signal anliegt.

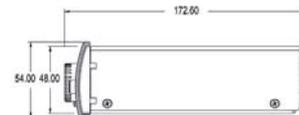
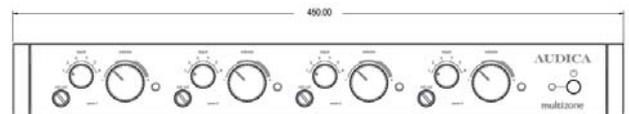
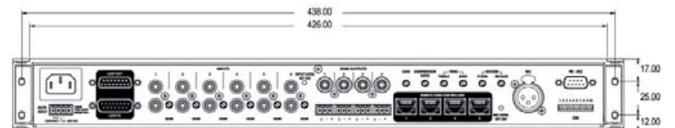
Wahlweise können die vier individuellen Mono-Summenausgänge auch zu zwei Stereosummen konfiguriert werden. Wird eine Bandmeldeanlage aufgeschaltet, können die aktivierten Line-Signale automatisch stumm geschaltet und der Mikrofon-Kanal für eine Durchsage freigeschaltet werden.

Die bis zu vier individuellen Zonen können bei Bedarf je über kabelgebundene Fernsteuerelemente oder über den vorhandenen RS232-Port und einer externen Mediensteuerung ferngeregelt werden. Für externe Steuerelemente stehen auf der Rückseite des Gerätes vier RJ45 Anschlüsse zur Verfügung. Mit einem CAT5 Kabel und entsprechenden RJ45 Steckern so-

wie einem externen Fernsteuerelement lassen sich so Quellenwahl und Volumen regeln. **Bis zu sieben MULTIzone Geräte können schließlich über eine Daisy-Chain-Verbindung (Loop in /Loop out) zu einem System mit insgesamt 28 Beschallungsbereichen verbunden werden.**

Alle Linepegel-Eingänge (Kanal 1 bis Kanal 6) sind als Stereo-Cinch-Anschlüsse ausgelegt, während der Anschluss für das Mikrofon als XLR mit zuschaltbarer Phantomspannung (48 V) konzipiert wurde. In der Ausgangssection findet man vier Cinch-Buchsen (unsymmetrisches Ausgangssignal) sowie vier Schraubklemmenanschlüsse (symmetrisches Ausgangssignal). Zwei 15 Pin D-Type-Anschlüsse (male und female) ermöglichen schließlich die Daisy-Chain-Verbindung (inkl. Mikrofon-Signal) sowie der RS232-Verbindung zu einer externen Mediensteuerung.

Für den Mikrofon-Kanal stehen auf der Rückseite noch ein Eingangspiegelsteller, ein regelbarer Kompressor sowie ein 2-Band EQ zur Verfügung. Die Pegelreduzierung sowie die Ansprechzeit für die Paging-Funktion können ebenfalls über rückwertig angebrachte Regler eingestellt werden. Alle diese Regler sind versenkt angebracht und sind so wirkungsvoll gegen einen Zugriff durch Unbefugte geschützt.

**TECHNISCHE DATEN:****Line-Eingänge**

Eingangsimpedanz:	10 kOhm bei max. Gain
Eingangsspannung:	240 mV (max. Gain) – 6,4 V (min. Gain)

Mikrofon-Eingänge

Eingangsimpedanz:	10 kOhm, symmetrisch
Eingangsspannung:	4 mV (max. Gain) – 3,3 V (min. Gain)

Ausgangsimpedanz

(unsymmetrisch):	200 Ohm
------------------	---------

Max. Ausgangspegel

(unsymmetrisch):	1,8 V rms
------------------	-----------

Ausgangsimpedanz

(symmetrisch):	400 Ohm
----------------	---------

Max. Ausgangspegel

(symmetrisch):	3,6 V rms
----------------	-----------

Abmessungen: 19"/1HE (426 x 48 x 172,6 mm)

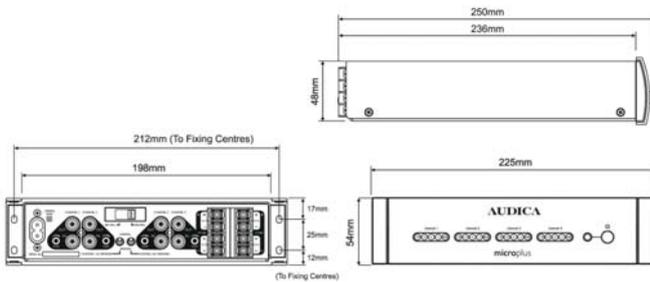
Gewicht: 2,6 kg

OPTIONALES ZUBEHÖR**WMC**

Art.-Nr. 50.09.11 - netto UVP 117,- €

Fernsteuerelement WMC Wall-Mount Controller für MULTIzone; inkl. 85 x 85 mm Abdeckrahmen; Material Aluminium und perlweißes Acrylglas; Verbindung zum MULTIzone über RJ45 und CAT5 Kabel; geeignet für eine einzelne Zone zum Umschalten der Eingangsquelle und zum Regeln der Lautstärke.





OPTIONALES ZUBEHÖR

MZ2

Art.-Nr. 50.09.03 - netto UVP 49,- €

19"/2HE Montagerahmen aus Stahl in schwarz für bis zu zwei Audica MICROzone oder MICROplus.



MZ1

Art.-Nr. 50.09.02 - netto UVP 59,- €

Universalhalterung für Audica MICROzone oder MICROplus. Ermöglicht die Montage eines Gerätes inkl. Netzteil unter, auf oder an einer geraden Oberfläche (z.B. Tischplatte oder Schrankwand). Material aus Stahl in schwarz.



MZ2.2

Art.-Nr. 50.09.08 - netto UVP 49,- €

19"/2HE Montagerahmen aus Stahl in schwarz für einen Audica MICROzone oder MICROplus.



MICROplus

Art.-Nr. 50.00.01 - netto UVP 649,- €

MICROplus ist eine 4 x 80 Watt Class D Endstufe in einem sehr kompakten Gehäuse. Sie ist die ideale Ergänzung zu dem Mischer MULTI-zone, kann bei Bedarf aber auch mit jedem anderen Mischer kombiniert werden.

Das Gerät bietet 4 Kanäle mit jeweils einer Ausgangsleistung von 80 Watt an einer 4 Ohm-Last. Jede Endstufe ist mit den gängigen Schutzschaltungen ausgestattet und verfügt auf der Rückseite zusätzlich über Volumenregler je Kanal.

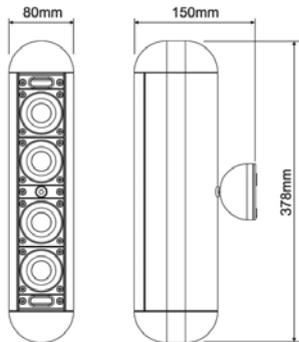
Auf der Frontseite findet man neben dem On/Off-Schalter jeweils eine LED je Endstufenkanal, die über Signal-Präsenz und Peak, sowie die Aktivierung einer der Schutzschaltung informiert.

Auf der Rückseite befinden sich je Endstufe ein Line-In und ein paralleler Line-Out via Cinch. Die Lautsprecher werden über Schraubklemmen an die Endstufe angeschlossen. Da die MICROplus nicht über einen DSP zur klanglichen Optimierung für die Audica Lautsprechermodelle verfügt, empfiehlt es sich, das Eingangssignal von einem MICROzone zu beziehen.

TECHNISCHE DATEN:

Leistung je Kanal:	80 Watt @ 4 Ohm (4 x)
Frequenzbereich:	10 Hz bis 35 kHz, +/-3 dB
THD:	<0,03%
Empfindlichkeit:	0,61 V rms
Eingangsimpedanz:	10 kOhm
Signal/Rauschabstand:	86 dB (22 Hz bis 22 kHz), 90 dB A-bewertet
Spannungsversorgung:	220-240 V AC
Eingänge:	Cinch
Ausgänge:	Schraubklemmanschlüsse
Schutzschaltungen:	Clip-Limiter, Overload, Ausgang Kurzschluss, Temperatur, zu geringe Last
Kühlung:	konvektionskühlung
Abmessungen:	225 x 54 x 250 mm; ½ 19"/1HE
Gewicht:	1,5 kg



**TECHNISCHE DATEN:**

Typ:	Designorientierter Lautsprecher im hochwertigen Aluminiumgehäuse mit neig- und schwenkbarer Schnellmontage-Vorrichtung
Bestückung:	2-Weg passiv mit 2 x 2" Fullrange-Treibern (mit 3/4" Spule) und 2 x 2" LF-Treiber (ebenfalls mit 3/4" Spule)
Belastbarkeit:	50 Watt @ 8 Ohm
Empfindlichkeit:	90 dB (1 W/1 m)
Frequenzgang:	70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB)
Abstrahlverhalten:	120° x 30° Grad (H x V)
Abmessungen:	378 x 80 x 151 mm (H x B x T - inkl. Halterung)
Gewicht:	1,8 kg
Lieferumfang:	inkl. Montagematerial und Wandhalterung
Farbe:	schwarz oder in Weiß erhältlich

MICROline

Art.-Nr. 50.01.00 (schwarz) | Art.-Nr. 50.01.01 (weiß) - netto UVP 299,- €

Die MICROline ist ein designorientierter Lautsprecher für Festinstallationen in einem hochwertigen Aluminiumgehäuse mit neig- und schwenkbarer Schnellmontage-Vorrichtung.

Die MICROline erlaubt es, ein echtes Fullrange-Signal zu übertragen, so dass bei einer Hintergrundbeschallung ein satter Sound ohne extra Bass wiedergegeben werden kann. Durch ihr edles Design und durch die im Wandhalter eingebauten Anschlüsse lassen sich die Audica Lautsprecher einfach und gut in jede Installation integrieren.

Für Applikationen, die deutlich mehr Bass fordern - wie z.B. bei großen A/V-Systemen kann auf eine Bass-Extension in Form des Audica MICROsub zurück gegriffen werden. Dieser ist so konzipiert, dass er das Bassfundament stärkt aber nicht den kritischen Mid/High-Bereich beeinflusst.

Die Audica MICROline wurde für Hintergrundbeschallungen und AV Anwendungen in Applikationen mit mäßigen Umgebungsgeschallpegeln wie z.B. Restaurants, Einzelhandels-Geschäften, Hotels, Konferenzräumen, Museen oder auch Hotelsuiten und -zimmern entwickelt.

Die MICROline ist ein passives 2-Weg Lautsprechersystem mit einer Belastbarkeit von 50 W an einer Impedanz von 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB). Bestückt ist sie mit vier 2"-Lautsprecherchassis (3/4" Spule). Der Lautsprecher wird grundsätzlich inklusive Montagematerial geliefert.

OPTIONALES ZUBEHÖR**MBS**

Art.-Nr. 50.09.00 - netto UVP 73,- €

Distanzstück zur Montage zwischen Lautsprecherhalterung und Wand für Audica MICROline Lautsprechersysteme. Ermöglicht eine größere Winkelung des Lautsprechers (max. 30° für MICROline). Wahlweise auch für MICROpoint nutzbar.

**MICROsub**

Art.-Nr. 50.01.09 - netto UVP 535,- €

Subwoofer-Ergänzung, aktiv

**AP1190-bk**

Art.-Nr. 50.09.12-bk - netto UVP 219,- €

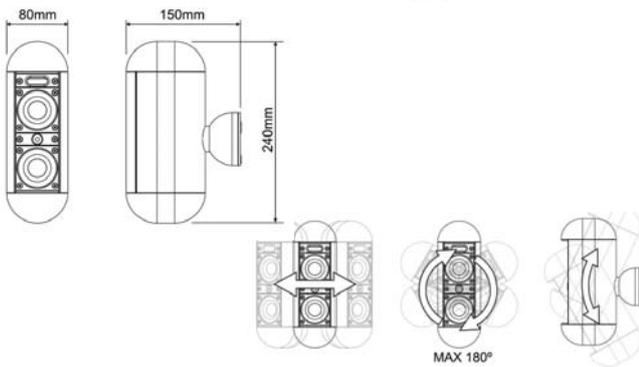
100 V-Übertrager für Audica Lautsprecher MICROpoint, MICROline und MICROdot; 4 oder 8 Ohm; 100 V-Abzapfung bei 2, 4, 8 oder 16 Watt; Preis und Verpackung immer im 4er-Set.

**AP1190-wh**

Art.-Nr. 50.09.12-wh - netto UVP 219,- €

wie AP1190-bk aber in weiß.





OPTIONALES ZUBEHÖR

MICROsub

Art.-Nr. 50.01.09 - netto UVP 535,- €

Subwoofer-Ergänzung, aktiv
AP1190-bk



Art.-Nr. 50.09.12-bk - netto UVP 219,- €

100 V-Übertrager für Audica Lautsprecher MICROpoint, MICROline und MICROdot; 4 oder 8 Ohm; 100 V-Abzapfung bei 2, 4, 8 oder 16 Watt; Preis und Verpackung immer im 4er-Set.



AP1190-wh

Art.-Nr. 50.09.12-wh - netto UVP 219,- €
wie Modell AP1190-bk, aber in weiß.

MICROpoint

Art.-Nr. 50.01.02 (schwarz) | Art.-Nr. 50.01.03 (weiß) - netto UVP 179,- €

Die MICROpoint ist ein designorientierter Lautsprecher für Festinstallationen in einem hochwertigen Aluminiumgehäuse mit neig- und schwenkbarer Schnellmontage-Vorrichtung.

Die MICROpoint erlaubt es, ein echtes Fullrange Signal zu übertragen, so dass bei einer Hintergrundbeschallung ein satter Sound ohne extra Bass wiedergegeben werden kann. Durch ihr edles Design und durch die im Wandhalter eingebauten Anschlüsse lassen sich die AUDICA Lautsprecher einfach und gut in jede Installation integrieren.

Die Audica MICROpoint wurde für Hintergrundbeschallungen und AV Anwendungen in Applikationen mit mäßigen Umgebungsgeschallpegeln wie Restaurants, Einzelhandels-Geschäften, Hotels, Konferenzräumen, Museen oder auch Hotelsuiten und -zimmern entwickelt.

Die MICROpoint ist ein 2-Wege passiv Lautsprecher mit einer Belastbarkeit von 35 W @ 4 Ohm bei einem Frequenzgang von 70 Hz - 20 KHz, -6 dB @ 4 kHz. Bestückt ist die MICROpoint mit zwei 2"-Lautsprecherchassis mit 3/4" Spule.

TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Designorientierter Lautsprecher im hochwertigen Aluminiumgehäuse mit neig- und schwenkbarer Schnellmontage-Vorrichtung
Bestückung:	2-Wege passiv mit 1 x 2" (50 mm) Fullrange- und 1 x 2" (50 mm) LF-Treiber jeweils mit 3/4" Spule
Belastbarkeit:	35 Watt @ 4 Ohm
Frequenzgang:	70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	90 dB (1 W/1 m)
Abstrahlverhalten:	120 Grad x 60 Grad (H x V)
Abmessungen:	240 x 80 x 151 mm (H x B x T - inkl. Halterung)
Gewicht:	1,2 kg
Lieferumfang:	inkl. Montagematerial und Wandhalterung
Farbe:	schwarz oder in Weiß erhältlich



Tip:
TSG-Ausgabe „Klein aber Großartig - Audica Komponenten für die Festinstallation“, Ausgabe August 2015
downloadbar unter
www.trius-audio.de/tsg/

**TECHNISCHE DATEN:**

Typ:	Hochwertiger 2" -Deckeneinbaulautsprecher mit abgeschlossenem Gehäuse
Bestückung:	1 x 2" (50 mm) Fullrange-Treiber
Besonderheit:	Schnellmontage-Vorrichtung
Belastbarkeit:	25 Watt @ 8 Ohm
Frequenzgang:	70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB)
Empfindlichkeit:	90 Db (1 W/1 m)
Abstrahlverhalten:	120° x 120°
Material:	Aluminium
Farbe:	weiß
Abmessungen:	130 x 100 x 100 mm (H x B x T)
Einbaudurchmesser:	85 mm
Gewicht:	0,5 kg
Hinweis:	Preis und VPE immer paarweise

MICROdot

Art.-Nr. 50.01.05 - netto UVP 246,- €/Paarpreis

Der MICROdot vom englischen Hersteller Audica ist ein Deckeneinbaulautsprecher für Festinstallationen in einem hochwertigen abgeschlossenen Aluminiumgehäuse und verfügt zur einfachen Montage über eine Schnellmontage-Vorrichtung.

Der MICROdot erlaubt es, ein echtes Fullrange-Signal zu übertragen, so dass bei einer Hintergrundbeschallung ein satter Sound ohne einen extra Subwoofer wiedergegeben werden kann.

Für Applikationen, die deutlich mehr Bass fordern – wie z.B. bei großen A/V-Systemen kann auf eine Bass-Extension in Form des Audica MICROsub zurück gegriffen werden. Dieser ist so konzipiert, dass er das Bassfundament stärkt aber nicht den kritischen Mid/High-Bereich beeinflusst.

Der MICROdot ist ein Fullrange Deckeneinbaulautsprecher mit einer Belastbarkeit von 25 W @ 8 Ohm bei einem Frequenzgang von 70 Hz - 20 kHz (+/-3 dB). Bestückt ist der MICROdot mit einem 2" (50 mm) -Lautsprecherchassis mit 3/4" Spule.

OPTIONALES ZUBEHÖR**AP1190-bk**

Art.-Nr. 50.09.12-bk - netto UVP 219,- €

100 V-Übertrager für Audica Lautsprecher MICROpoint, MICROline und MICROdot; 4 oder 8 Ohm; 100 V-Abzapfung bei 2, 4, 8 oder 16 Watt; Preis und Verpackung immer im 4er-Set.

**AP1190-wh**

Art.-Nr. 50.09.12-wh - netto UVP 219,- €

wie Modell AP1190-bk, aber in weiß.

MICROsub

Art.-Nr. 50.01.09 - netto UVP 535,- €

Der MICROsub ist ein kompakter aktiver Bass Lautsprecher für Festinstallationen. Er dient z.B. zur Unterstützung der Hauptbeschallung in AV Anwendungen oder bei Hintergrundbeschallungen, in denen eine kräftige Basswiedergabe gefordert ist.

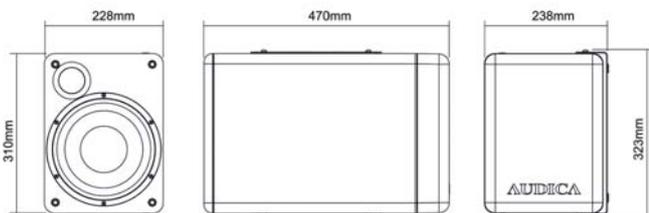
Er verfügt über einen Phasenschalter (0/180°) und einen einstellbaren Tiefpass-Filter von 50 bis 200 Hz und ermöglicht so eine optimale Anpassung an die Hauptbeschallung.

Angetrieben wird der MICROsub durch eine interne 100 Watt Endstufe. Angesteuert wird der Bass über einen Line Eingang (RCA) mit einem Line-Signal von einem Mischpult oder einem Line Sub-Out eines AV-Receiver/ Mischers.

Für den Fall, dass kein weiterer Line Ausgang zur Verfügung steht, bietet der MICROsub die Möglichkeit, mit dem Leistungs-Signal einer Endstufe auf den High Level Eingang des Bass zu gehen. Dieser wandelt intern das High Level Signal in ein Line Signal um.

Durch eine zum Lieferumfang gehörenden Montageplatte kann der MICROsub auch an Wänden oder Decken montiert werden.





TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Kompakter Subwoofer
Bestückung:	8" LF-Treiber direktstrahlend
Verstärker:	integriertes, hocheffizientes Endstufen modul mit 100 Watt @ 4 Ohm
Frequenzgang:	40 - 200 Hz
Regler:	Volume, Phase (variabel von 0 bis 180°), Trennfrequenz (variabel von 40 Hz bis Bypass)
Besonderheit:	integrierte Frequenzweiche, durchstimmbar
Abmessungen:	(H x B x T) 323 x 228 x 470 mm
Gewicht:	12 kg
Zubehör:	Montagebügel für Wand- oder Deckenmontage im Lieferumfang
Farbe:	schwarz



Tipp:
TSG-Ausgabe „Klein aber Großartig - Audica Komponenten für die Festinstallation“, Ausgabe August 2015 downloadbar unter www.trius-audio.de/tsg/

MEDIAN-Serie

Die Lautsprecher der Median-Serie sind Deckeneinbau-Lautsprecher für gehobene Einsätze bei denen professionelle Audioqualität gefordert ist. Das geringe Gewicht sowie die offene Rückwand der designorientierten Lautsprechers (kein Abschlussstopp) ermöglichen den Einsatz auch bei geringen Einbautiefen.

Der Median Deckeneinbaulautsprecher ist mit einer schwenkbare HF-Sektion ausgestattet, um den Schall exakt auf die zu beschallende Flächen ausrichten zu können. In Kombination mit einem HF-Cut/Boost Schalter kann der resultierende Klang auf den Raum bzw. die gewünschte Applikation abgestimmt werden.

Gerne werden Deckenlautsprecher nicht optimiert oberhalb der Hörerfläche positioniert, sondern – mehr oder weniger – „versteckt“ in den Randbereichen der Raumdecke. Dies hat bei herkömmlichen Systemen immer einen erheblichen Qualitätsverlust zur Folge. Mit Hilfe des schwenkbaren HF-Treibers ist dies bei einem Audica MEDIAN Lautsprecher nicht der Fall.

Dank einer einfachen Montagevorrichtung (Schraub-Klemmen) und einer Abdeckung, die mit Magneten einfach und schnell montiert ist, kann dieser Deckeneinbau-Lautsprecher extrem zeitsparend und damit kostengünstig installiert werden.

Ideal in Ergänzung zum Audica MULTIZone Multizonenverstärker (EQ auf flat) oder in Kombination mit der MICROplus Endstufe werden hervorragende Ergebnisse erzielt. Eine zusätzliche Frequenzweiche ist generell nicht notwendig.



OPTIONALES ZUBEHÖR

MICROsub
Art.-Nr. 50.01.09 - netto UVP 535,- €
Subwoofer-Ergänzung, aktiv





MEDIAN IC 125

Art.-Nr. 50.01.06 - netto UVP 169,- €

TECHNISCHE DATEN:

Bestückung:	1 x 19 mm Dome HF-Treiber, schwenkbar 1 x 134 mm LF-Treiber
Frequenzübertragungsbereich:	75 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Leistungsabgabe:	40 Watt
Impedanz:	16 Ohm
Empfindlichkeit:	87 dB (1 W/1 m)
Abstrahlwinkel:	120° Horizontal, -6 dB bei 6 kHz
Finish:	Weiß
Montage:	4 Schraubklemmen
Abmessungen:	204 mm Durchmesser, 83 mm Einbautiefe
Gewicht:	1,28 kg



Tipp:
TSG-Ausgabe „Klein aber Großartig - Audica Komponenten für die Festinstallation“, Ausgabe August 2015
downloadbar unter www.trius-audio.de/tsg/

MEDIAN IC 165

Art.-Nr. 50.01.07 - netto UVP 219,- €

TECHNISCHE DATEN:

Bestückung:	1 x 25 mm Dome HF-Treiber, schwenkbar 1 x 165 mm LF-Treiber
Frequenzübertragungsbereich:	70 Hz bis 20 kHz (+/-3 dB)
Leistungsabgabe:	40 Watt
Impedanz:	12 Ohm
Empfindlichkeit:	87 dB (1 W/1 m)
Abstrahlwinkel:	120° Horizontal, -6 dB bei 6 kHz
Finish:	Weiß
Montage:	4 Schraubklemmen
Abmessungen:	231,9 mm Durchmesser, 83,8 mm Einbautiefe
Gewicht:	1,63 kg

Schwenkbares HF-Teil



MEDIAtrac

Art.-Nr. 51.01.08 - netto UVP 259,- €

Es handelt sich beim MEDIAtrac um einen kompakten und sehr hochwertigen Lautsprecher für Sprach- und Hintergrund-Musikbeschallungen. Das Gehäuse besteht aus Aluminium und bietet einen bereits montierten U-Bügel für die vertikale als auch horizontale Montage an Decke oder Wand. Dank des sehr fein gerasteten Montage-Systems kann der Lautsprecher in kleinen Schritten exakt auf den gewünschten Beschallungsbereich ausgerichtet werden.

Bestückt ist der Audica MEDIAtrac mit einem 4" LF-/MF-Treiber, einem passiven 4" Radiator sowie mit einem 20 mm Dome HF-Treiber. Ein integrierter 100 V-Übertrager ermöglicht die nieder- (8 Ohm) als auch hochohmige (100 V) Nutzung, die über einen externen Schalter jeweils aktiviert werden kann. Für den 100 V-Einsatz stehen Abzapfungen bei 2, 4, 8 oder 16 Watt zur Verfügung. Im niederohmigen Betrieb und mit einer Eingangsimpedanz von 8 Ohm kann dieser Lautsprecher eine Leistung von bis zu 30 Watt reproduzieren.



TECHNISCHE DATEN:

Typ:	Designorientierter Lautsprecher im hochwertigen Aluminiumgehäuse mit U-Bügel für die horizontale als auch vertikale Montage an Decke und Wand
Bestückung:	1 x 4" LF/MF-Treiber, 1 x 4" passiver Radiator, 1 x 20 mm Dome HF-Treiber
Belastbarkeit:	30 Watt @ 8 Ohm
100 V-Übertrager:	ja mit Abzapfungen bei 2, 4, 8 oder 16 Watt
Frequenzgang:	80 Hz bis 30 kHz (kein zusätzlicher EQ notwendig)
Abstrahlverhalten:	t.b.a.
Abmessungen:	146 x 376 x 127 mm
Gewicht:	3 kg
Lieferumfang:	U-Bügel
Farbe:	weiß

OPTIONALES ZUBEHÖR

MICROsub
Art.-Nr. 50.01.09 - netto UVP 535,- €
Subwoofer-Ergänzung, aktiv

